

عندما توضع الدساتير

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

مَسَابِقَةُ الرَّسْمِ السَّنَوِيَّةُ السَّادِسَةُ لِلأَطْفَالِ



يَسِّرُ إِدَارَةُ الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةُ
بِأَرَامِكُو أَنْ تَعْلَنَ عَنْ إِجْرَاءِ
مَسَابِقَتِهَا السَّنَوِيَّةِ السَّادِسَةِ
فِي الرَّسْمِ لِلأَطْفَالِ مِنَ الْبَنِينَ
وَالْبَنَاتِ، إِسْهَامًا مِنْهَا فِي
تَشْجِيعِ الْقُدْرَاتِ وَالْمَوَاهِبِ
الْفَنِّيَّةِ لَدَى الأَطْفَالِ
فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

شُرُوطُ الْمَسَابِقَةِ :

- ١- يَسْتَطِيعُ أَيُّ طِفْلٍ لَا يَزِيدُ عُمُرُهُ عَلَى ١٤ عَامًا .
وَيُقِيمُ حَالِيًا فِي الْمَمْلَكَةِ أَنْ يَشْتَرِكَ فِي الْمَسَابِقَةِ .
- ٢- يَتَقَدَّمُ الْمُتَسَابِقُ بِرَسْمٍ وَاحِدٍ فَقَطْ .
يُرَاعَى أَنْ لَا تُنْقَلَ مَسَاحَةُ وَرَقَةِ الرَّسْمِ عَنْ
٤٥ سَم طَوْلًا وَ ٣٠ سَم عَرْضًا .
- ٣- يُرَسِّمُ الْمُشْتَرِكُ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي يَخْتَارُهَا الْمُتَسَابِقُ .
- ٤- تُرْسَلُ الرَّسُومُ فِي مَظْرُوفٍ مَقْوًى حَفَاطًا عَلَيْهَا
مِنَ التَّلَفِ .
- ٥- يَكْتُبُ الْمُتَسَابِقُ اسْمَهُ خَلْفَ الرَّسْمِ بِخَطٍّ
وَاضِحٍ بِالإِضَافَةِ إِلَى عُمُرِهِ وَعَنْوَانِهِ وَاسْمِ
مَدْرَسَتِهِ لِيَسَهَّلَ الْإِتِّصَالَ بِهِ .
- ٦- يُرْسَلُ الْمَظْرُوفُ فِي مَوْعِدٍ أَقْصَاهُ :
٢٦ جُمَادَى الْأُولَى ١٤٠٥ هـ الْمَوْافِقَ ١٦ فَبْرَايِرَ ١٩٨٥ م

إِلَى الْعَنْوَانِ التَّالِي :

مَبْنَى الْإِدَارَةِ - الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةُ - غُرْفَةُ رَقْمِ ٢٢١٦
أَرَامِكُو - الظَّهْرَانِ ، وَيَكْتُبُ فِي أَعْلَى الْمَظْرُوفِ :
« مَسَابِقَةُ الرَّسْمِ السَّنَوِيَّةِ السَّادِسَةِ لِلأَطْفَالِ »
تُبْقَى جَمِيعُ الرَّسُومِ فِي حَوْزَةِ إِدَارَةِ الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةِ مَعَ
الِاحْتِفَاطِ بِحَقِّ نَشْرِ أَيِّ مِنْهَا حَسَبَ مَا تَرَاهُ الْإِدَارَةُ .

مَوْضُوعُ الْمَسَابِقَةِ :

اِخْتِيَارَ مَوْضُوعِ الرَّسْمِ
مَتْرُوكٌ لِلطِّفْلِ



الْجَوَائِز :

خُصِّصَ لِلْفَائِزِينَ فِي الْمَسَابِقَةِ خَمْسُ
وَسَبْعُونَ جَائِزَةً . وَقَدْ قَسِّمَتْ هَذِهِ الْجَوَائِزُ إِلَى
ثَلَاثِ فِئَاتٍ تُوزَعُ عَلَى الْمُتَسَابِقِينَ الْفَائِزِينَ كَمَا يَلِي :

- ★ خَمْسُ وَعِشْرُونَ جَائِزَةً - لِلَّذِينَ تَقَلُّ أَعْمَارُهُمْ عَنْ ٧ سَنَوَاتِ .
- ★ خَمْسُ وَعِشْرُونَ جَائِزَةً - لِلَّذِينَ تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ ٧ وَ ١٠ سَنَوَاتِ .
- ★ خَمْسُ وَعِشْرُونَ جَائِزَةً - لِلَّذِينَ تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ ١١ وَ ١٤ سَنَةٍ .

وَسَوْفَ تُنْشَرُ أَسْمَاءُ الْفَائِزِينَ فِي جَمِيعِ الصُّبُوحِ وَالْمَجَلَّاتِ السُّعُودِيَّةِ



الشكل.. والموضوع

●● قراءة السبعين ساعة انتظرت الجماهير الرياضية على أحد من الجمر متحرية البت في موضوع الاحتجاج الذي تقدمت به إدارة الاتحاد على الهدف الاملاوي الاول. ولست هنا بصدد التحدث عن تفاصيل ذلك، فغالبية المتابعين اشبهوا الموضوع نقاشا، ولكن الحديث عن القرار الذي تم بصدده الخصم. لقد قرر الاتحاد في اجتماعه قبول احتجاج الاتحاد شكلا ورفض موضوعا. بطبيعة الحال العبارة ليست جديدة على مسامعنا كثيرا ما سمعناها، وكثيرا ما كتبناها.

حقيقة وبون مخالفة كنت اتوقع ان لا يحدث ذلك.. وهذا لا يعني انني كنت اتوقع ان تعاد المباراة، ولكن كنت اتوقع ما بين هذا وذاك، بمعنى ان يحدث جديد عن ما سبق بحيث يتفق وقوة الاحتجاج وصراحتة... انا هنا لا ابرر هزيمة.. ان اقل من فوز، فسبق وان قلت بان الاهلي بحث عن الفوز فوجده، ولكن اتحدث هنا بصفتي عامة عن جدوى الاحتجاجات من عدمها.. ولا اعتقد ان اي احتجاج.. قائم.. سيسهم اكثر من ما قدمه الاتحاد حيث كان كل شيء واضحا دون غموض ولا يتقصد سوى تطبيق القانون..

احد المسؤولين على قوله: هل تعتمد فلاح ان يلقي الهدف وهو على علم بذلك تماما؟ قلنا لا نعتقد ذلك... قال: اذا كيف تعاد المباراة، قلنا خاسرا؟ نعم، واحد وهو انه ان تعاد اي مباراة في المستقبل مهما كانت الظروف.. وان كانت الظروف تسير لصالح المحتج فان الاحتجاج سيظل شكلا ورفض موضوعا. وحتى اللحظة وان لم اقم ماذا تعني هذه العبارة؟

بالناتية.. اود ان اقول للاحتجاجين ان هناك هذا اشهر من الهدف الذي تحتجون عليه.. وان كان الشارح لم ير الخطا في هذه المباراة فان الموزان ومساعدته والجماهير شامدا ويرغبون وهو يلقط الكرة بطريقة غير قانونية وخاطرة.. الكسب بالقدم.. وسجل منها هدفه الشهير في مرمى النصر والذي كان ثمنه بطول الدوري؟

اذا خلاص الاول.. وقد لا تكونوا الاواخر..

●● الدكتور امين ساعاتي المكتبة الرياضية فخورة بجهودكم المتين دائما وبإصداركم الجديد الذي شمل سابق مؤلفاتكم ليطهر بآبوه القشيب المتيز الذي طالعته مؤخرا عن طريق إهدائه لكم.

لك منا كل تقدير وتقدير.. وفي انتظار إصدارات جديدة.



حديث في المقهى الصحفي

الرجو ان لايتي الليلة... ماذا... انه يتفر كل ما يحدث بيننا... ولو كان الحديث وديا... ولماذا تنظر الي... انت الذي تصطحبه معك وتر اليه باختر مايدور... اين عامل عصام الدين؟... لم يات بعد... وقد لايتي... لانه لم يعد صحفيا... وهذا المقهى خاص بالصحفيين فقط... هل لانه اصبح مذهبيا... ولانه لم يعد يكتب... واعتقد ان نجمه بدا في الاقل منذ مقاديرته... عكاظ... عكاظ الجريدة.. ام عكاظ الذي؟... كلامه له قسمة... ما هذا الذي كتبه عن مباراة الاتحاد والاهلي؟... كما قرأت... وكيف جرؤت على دخول النادي يوم امس؟... مثلا جرؤت انت على تسميم شاربك ليلة المباراة... ماذا تقصد بكلامك.. وماذا هناك لو دسمت شاربك.. هل هو حرام... العفو... لماذا انت غاضب هكذا؟... اسعج بجد ان تعلم وغيرك ياتي انسان يزيه احترم امانة القلم واضعها فوق كل اعتبار.. فبعت لا... الامور مفهومة وواضحة دون

الذي طرد ريفيلينو ان كنت تذكر ذلك فان الجعيد سوف يطرده حتى تعود له الدولية مرة اخرى ويلعب الهلال بعشرة وتسب المباراة!! من هو الفضل لاعب في ملاعبنا حتى الآن؟ لا احد... فكلم غير متكلمين... الكحل الله سيخالنه... اقص ان اللاعب الذي يجيبني لم اره حتى الآن... ومن هو اللاعب الذي سيعجبك يصفك ذلك كبر؟ هو اللاعب الذي يملك راس ماجد ويسري ريفيلينو.. ويمنى باكولا.. وفركته عادل عبدالرحيم.. وسيفان محسن الجمعان.. وفقرة بندر سرور.. ومرونة باخشوين.. وشخصية عيسى حمدان.. وابضاعة دابو!! وماحتاج شيء من السلومي؟ الا احتاج.. شعرة.. ابو الوليد

المنجوع الى هذا يا عزيزي... لماذا طلب النصر والهلال بعدم نقل مباراتهما لتفزيونيا؟ حتى يرتفع النخل... ويسدون به العجز ويغض الانترنات... ماذا تعني بيعض الانترنات؟ سيعلن كل شيء في حينه... من ستشجع من الفريقين؟ لا احد... اذا لماذا ستشاهد المباراة؟ لكي اكتب عنها في اليوم التالي فاحش في هذا.. واقطع في ذلك.. ولماذا تتوقع بعد المباراة؟ اتوقع ان ينهزم فريق معين.. ويظهر سنوولد بعد المباراة يحملون التحكيم سبب الهزيمة كالعادة! من هو النجم اللامع حتى الان؟ الذي يبدر تظيفا انيقا في كل مباراة... اقص النجم اللامع في اللعب حتى الان؟ شيل الاتحاد سراج فريج... هل لانه اتحادي؟ لقد ذكرت سراج وحده حتى لانهم بهذا فهناك الحكمي... والقول.. و... يفي... يفي... ماذا تتمنى اليوم؟ اتمنى ان اغض عيني واقتحبا واجد ريفيلينو في الملعب... مع انه نصراري... نعم.. لان الحكم اليوم متيب الجعيد... والجعيد هو الحكم الجعيد

ماذا يقول الهالليون عن لقاء الرياض؟

الامير عبدالله بن سعد : اتمنى ان يقدم الفريقان مباراة جيدة فهودي : نسعى لكسب النقاط سلطان المهنا : مباراة اليوم كبيرة وحساسة

اتمنى ان تخرج المباراة بالصورة التي تكسب مستوي تميز كرة القدم في المملكة ومستقبلها القام والذي يحله لاعبو الفريقين من الشباب وكرة القدم في مجملها يصعب التنبؤ بما ستكون عليه مبارياتها والجماهير الهاللية هي سند لاعبيها.

ماذا يقول لاعبو الهلال في لقاء الرياض غد؟

● فهودي : كاثين فريق الهلال المباراة حساسة نظرا لاهل الجيم فيها.. وان كانت تكتسب أهمية النقاط.. التي يسمي كل فريق للحصول عليها.. فحين نعمل من اجل التتظن للمحافظة على مركزنا المتقدم في جدول الدوري ورملاونا في نادي النصر بديركنا أهمية الحصول على اي من النقاط حتى يظلوا في دائرة المنافسة.. واقلها صراحة ان المباراة لم تأخذ منا من ناحية الاستعداد والتجهيز اي جديد عن المباريات الاخرى.. سوى خطة اللعب التي دائما تختلف من ناد الى اخر.. وتتمنى ان تخرج المباراة بطيعة يسودها روح الود والاخاء.. التي تجمع بين افراد الفريقين.

● وقال : سلطان المهنا : فلهو الهلال كبيرة وحساسة ايضا لانها تجمع بين فريقين كبيرين لهما مكانة كبيرة في الكرة السعودية وان شاء الله تقدم مع اخواننا ورملاونا لاعبي النصر مباراة مثقلة للجماهير الكروية الكبيرة التي ستحضر اللقاء والاخرى التي سوف تشاهده عبر الشاشة الصغيرة



● امين ساعاتي عكاظ الصحفية الان... دكتوراه في الادارة العامة والعلاقات الدولية. بهذا الاصدار يتكون الساعاتي قد ادخل الى المكتبة الرياضية ابرز المراجع الرياضية حتى الان.



نتيجة علق واكسب

3 بعد ان قدم افضل تعليق تقريبا حيث قال : عبدالله الشايع : ناظرنا لاعب وكثيقت تارسين له الصحن... وانا يلمسكن على جلب الله.. ميرك للاع سالم محمد المروفي من ابها وحظا اوفر ليقية القراء الاعزاء المشاركين.. ولوقفتنا هنا ان نشكر الميلاء الاعزاء الذين شاركونا عملية القدر.

● د. صالح بن ناصر : إحتاد كرة الطائرة... هل ستكون هناك مراقبة اعلامية لمنتخب الطائرة عند مشاركتها في البطولة العربية بتونس.. ام ان الوضع سيحس كما هو عليه؟

● نادي الاتحاد : الازمة حقد بين فهد... الذي ال متى ستقل مقتنا بابتعادك عن الادارة الاتحادية؟

● د. عبدالرزاق فهد داود الاهلي : لقد احسنت التصرف اثناء التوقف في مباراتكم امام الاتحاد... ولكن الا ترى ان هناك خفسا لم يكن كذلك؟

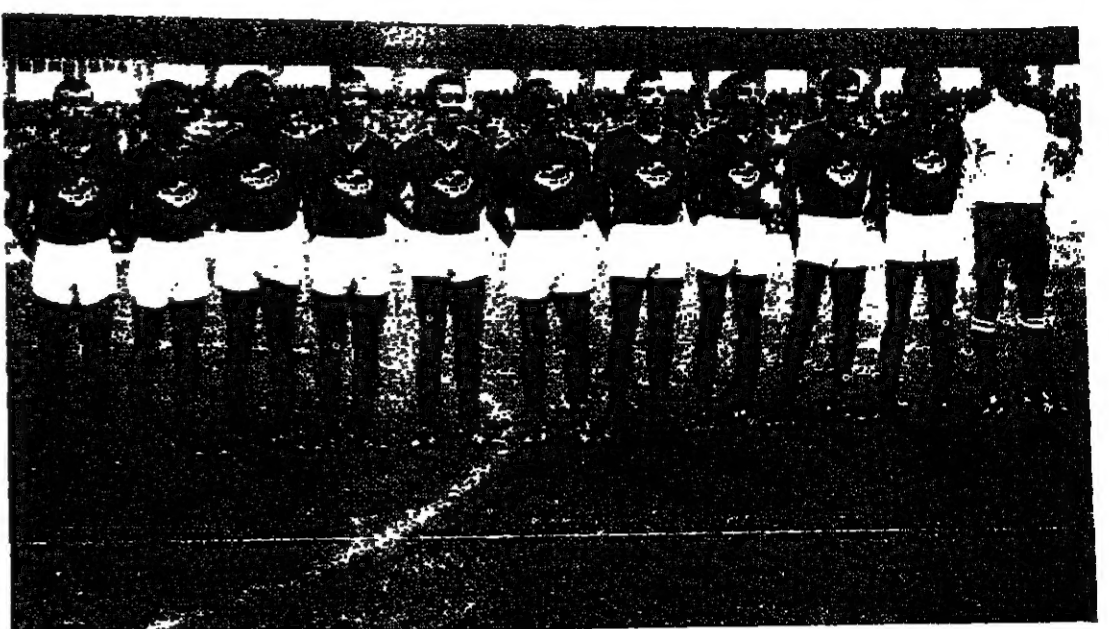
● المسؤولون في الهلال والنصر : هل تعتقدون انه من حكم المطالبة بعدم نقل مباراتكم لتفزيونيا؟

● الاستاذ عبدالله كعكي : مكتب رغبة الشباب الغربية الا ترى ان صالة رعاية الشباب المكان الافضل لمباريات الاتحاد والاهل الرسمية بدلا من ملاعب الثانوية غير النظامية؟

● الاستاذ محمد بن نضشان : مكتب رغبة الشباب / الطائف.. قال ان هناك فجوة بين المكتب ونادي عكاظ.. هل هذا صحيح؟

● الحكم عمر الشقيف : لجنة الحكم هناك من وصف رفك للراية في لقاء الاتحاد والاهلي بالجرأة.. وهناك من وصفه بالتورط.. فاني الوصفين تصدق؟

ابو الوليد



من الرشيف

التقطت هذه الصورة قبل دورة الخليج الثالثة بأسبوعين وبالتحديد قبيل لقاء منتخبنا مع المنتخب المغربي وقد انتهت المباراة القوية بالتعادل بدون اهداف.

في الصورة يقف من اليمين : احمد عيد، ناصر الجوهر، محسن بخيت، ابراهيم تحسين، عبدالله فودة، ناجي عبدالمطلب، علي عسيري، خالد التركي، سعيد غراب، محمد الفائق، الصاروخ.. من كل هؤلاء لم يبق على الملعب سوى العمرة فقط.. ما شاء الله..

شكرا.. لقد وصلت رسائلكم

اعزائنا القراء.. احبة.. عكاظ.. علي محمد بكر عسيري.. جدة.. عبدالله ناصر عبد الهجري، عبدالرحمن عبيد عواجي، فيصل عوض بن محفوظ، جدة.. علي محسن الزهراني، جدة.. سعيد سالم الزهراني، هاني احمد القفاص، العفيف.. سعد ابراهيم العواس، العززة، عبدالله مهدي حشان اليابسي، السلام.. سلام فلاح محمد فلاح، عبدالله سعد عبدالله، عيشة.. محمد احمد بخيت، جيزان.. عبيد حامد الحصري، مكة المكرمة.. محمد علي محمد تركي، جدة.. محمد غزالي، مكة المكرمة.. محمد عبد الرزاق، جدة.. طارق مسفر الغامدي، جدة.. احمد عبدالرحمن اللحيم، عرعر.. موسى عبدالله علي الزهراني، ابها.. محمد علي محمد القرني، سبت العالاي، يوسف عبدالله السعودي، الخبر.. ابراهيم اسماعيل النخعي، الطائف.. فهد محمد مصطفى الاحمر، الدمام.. منصور سليم العريش، الرياض.. محمد احمد القرني، الطائف.. سلام عبدالله الخشوي، الرياض.. خالد منصور احمد البليد، الرياض.. خالد محمد التركي، ابها.. فهد ابراهيم الصيني، مكة.. احمد محمد الصامور، بيشة.. مسفر علي البامي، نجران.. احمد علي ياسر الغامدي، الباحة.. منصور علي الحسني، الرياض.. جمال احمد المسلي، رنية.. ياسر احمد العرفج، الجوف.. يحيى علي الاحمد، الطائف.. صالح مصلح الحربي، جدة.. عبدالله احمد العمودي، جدة.. اعسان سهيل البنيوي، الرياض..

● مباراة لن تنساها.. مباراة المنتخب السعودي مع المنتخب الكوري الذي فاز بها المنتخب ٥/٠ رسالة في ثلاثة سطور الى من تريد..

● الى مدربي الوطني القدير خليل الزياتي منيذا من التقدم والنجاح الى ما هو افضل لمنتخبنا الوطني السعودي.. وبكل اسيا.. لكي نستطيع الوصول الى تصفيات كأس اسيا ونعيد للكرة الكروية التي قدمها منتخبنا في سنغافورة..

● اهداء : امدي ثلاث باقات من الورود الى كل من : صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والامير فهد بن سلطان (١) الى لاعبي نادي الاتحاد والادارة والجمهور (٢) الى الاخ سعيد محمد حمود الاسمري واولاده : رياض - احمد - هشام - بمناسبة فوز الاتحاد

● سؤال ؟ ● د. صالح بن ناصر : إحتاد كرة الطائرة... هل ستكون هناك مراقبة اعلامية لمنتخب الطائرة عند مشاركتها في البطولة العربية بتونس.. ام ان الوضع سيحس كما هو عليه؟

● نادي الاتحاد : الازمة حقد بين فهد... الذي ال متى ستقل مقتنا بابتعادك عن الادارة الاتحادية؟

● د. عبدالرزاق فهد داود الاهلي : لقد احسنت التصرف اثناء التوقف في مباراتكم امام الاتحاد... ولكن الا ترى ان هناك خفسا لم يكن كذلك؟

● المسؤولون في الهلال والنصر : هل تعتقدون انه من حكم المطالبة بعدم نقل مباراتكم لتفزيونيا؟

● الاستاذ عبدالله كعكي : مكتب رغبة الشباب الغربية الا ترى ان صالة رعاية الشباب المكان الافضل لمباريات الاتحاد والاهل الرسمية بدلا من ملاعب الثانوية غير النظامية؟

● الاستاذ محمد بن نضشان : مكتب رغبة الشباب / الطائف.. قال ان هناك فجوة بين المكتب ونادي عكاظ.. هل هذا صحيح؟

● الحكم عمر الشقيف : لجنة الحكم هناك من وصف رفك للراية في لقاء الاتحاد والاهلي بالجرأة.. وهناك من وصفه بالتورط.. فاني الوصفين تصدق؟

ابو الوليد

فاميل

الحفاظ على صحة مديانك ذكية

إهداء خاص

اصبر على كل ما ياتي الزمان به صبر الصام بك الدارح البطل

ولا تكوني على ما قلت ذا حزن ولا تقل بما اوتيت ذا جذل

ولا يفرك من يدي بشاشته اليك خدعا فان السم في العمل

رسالة السرفية

«كلمة الرسالة»

[illegible]

سكنوا عودتهم لاستكمال جهودهم بالرد على الغزو الذي نفذ
الاحمد والامام والفاطمية والجليلين هي العجوة بين كل الدوري
الى التي لا تنتظر عودته من لا يسيما من صولف المنتخب .. وعليها الاعداد
الاداء بصورة كبرى من قية الفرق وعلى الجميع الاعداد الذي لدرى
الثاني حرارة وحماسا افضل من ذلك البرد الذي عاشته لقاءات
من جمهور الخليج ينتظر لقاءات فريق كرة القدم الفاتني على ارضه ليبروس
من ايامه المستحقة التي تقامها خارجا لميلاد .. الا انه فيوجه به في اخرج متعللا
ويؤيدوا للفرص التي حيث لا بصورة عجيبة جدا .. مما جعل جمهوره
كما كنا بعد وقت الذي اعدده مشجعا متحمسا .. لفريق كل على طاقته
الى الاخلاص لشعار ناديهم الذي اعظم من الدم والتشجيع التي
ولكن لكل الهمام القائمة بعد العودة من الاستراحة تكشف تعويضا
للمشقة .. والتهاون .. والتراجيح .. صفات انطبقت على فريق الاعداد ..
انه امام الحيلة الاعلى بالاسرع والاصح من سوء التوقيت الذي اجراء
في دورين الوقت في المناسب الذي حدهد ذلك ..
والذين استغلوا رغم ذلك .. لم يكن تاثيرا الى من حماس والخلاص
في دورين الاستاديو النوايل السلفة التي كادوا يوصلوا من خلالها لاول
ثلاثين .. وحلوا سارهما من البيت الاصفر .. الى ان يتكلم الاخضر .. (واشترى
تصميمهم في هزائم الاعداد .. فما سي الاعداديين فاعلون في لقاء
درة القامه ..
العمل الذي دعا بقاءه في المناسبات بالاسرع والمضي ثقل .. الي بينك من
لا يسي بين الناس الجعظي .. وكفى ..

عبد الله الشمراني

قديم احد

حد وحل مشكلة النزاعات

أساس هذه المشكلة يعود أساسا الى
قال اللاعنين الى خارج المدينة أما
صلة الدراسة الجامعة او للعمل ..

سبب هذه الظروف تأقت إدارة أحد إلى أربعة طلبات للتنازل من أبرز الفريق.

وأخيرا فوجئت الإدارة الأهلية بتصريح الذي صرح به عبد الله عبد الله متبنيًا للوطني سمير عبد النكور والذي طالب به إدارة أسرار شديد بإعطائه التنازل إلى نفس فريق المنطقة الغربية. وما نجا فطقت إلى الإدارة بأنها سوف تتسبب في رفع مستقبله الرياضي فيما لو لم يوافق التنازل.

سؤال يلح نفسه .. هل الحق مع الإدارة الأهلية في رفضها إعطاء تنازل إلى هذا اللاعب .. أم مع اللاعب نفسه؟

هذا السؤال يحتاج إلى مناقشة طويلة بعيدة كل البعد عن كل اعتبارات.

فلذا نرى فعلى هذا اللاعب التنازل من أجله وإعطاء سيكون من طلبات الأخرى السابقة من قبل بقية اللاعبين .. وهل تهمل طلباتهم؟

توبيه واعتذار

سندفسيه أسد الأخ يعقوب حاج إد عن إقبال الذي نشر ضمن بيان الرسالة بالأسف المصاحبة تحت عنوان راي وتكلمة من قبل أعضاء الفريق وذلك الاعتذار.



فريق الشباب لا يقدم مكنته بالرغم من غياب بعض أفراد أهمل الصحافة أن تصف نادى الشباب بموضوعية



الأمير خالد بن سعود

● جهاز متكامل تدريبي وإداري لكل لعبة في الشباب ..

● القاعدة في أي لعبة هي الأساس .. ما هي القواعد المستقبلية في اللعبة المختلفة التي يعدها الشباب للمستقبل ؟ كما قلت أن القواعد المستقبلية للعبة موجودة والحمد لله في النادي والدليل على ذلك مشاركة الشباب في جميع البطولات على مستوى الشباب والأشبال ولا توجد لعبة واحدة لا يشارك فيها النادي بأشباله .. وقد حقق هؤلاء الأشبال نتائج طيبة في البطولات التي شاركوا فيها وهذا يؤكد حلاوة القاعدة الشبابية .. وفي كل فرق الشباب دائما ما نطمح فرق الدرجة الأولى بعدد كبير من الشباب وقد نجح هؤلاء بامتياز وبرزوا على الساحة في هذه الفرق ونحن نعتد دائما على أبناء النادي وبراعمه وأؤكد أنه عند استلامنا للفرق الجديدة ستكون هناك قواعد ومدارس في جميع الألعاب الفردية والجماعية ..



فريق الشباب - طائفة

نادي الشباب .. شيخ الأندية .. صاحب التاريخ الأصيل والعريق والذي استطاع فريق كرة القدم أن يحطف الأضواء في الموسم الكروي الحالي بعروضه القوية واستمراره في الاحتفاظ ببطولة الدوري التي تربع عليها وحتى نهاية الأسبوع التاسع وصاحب السمو الأمير خالد بن سعود والذي استطاع بقيادته للنادي أن يصل به إلى ما وصل إليه .. بالرغم من الفترة القصيرة التي قوت سموه زمام القيادة في الشباب والذي شهد النادي خلالها فترة انتقالية إلى الأمام .. وحول الشباب النادي والكلين .. كان لحظ هذا اللقاء مع سموه والذي حملنا إليه الأسئلة التي تدور حول الشباب وسيرته ..

نحن لا نقبل الشكر بل نرحب بالنقد الهادف والبناء

● ما رأي سموكم في مسير الدوري حتى الآن ؟

الدوري هذا الموسم ورغم غياب اللاعبين الدوليين فإنه بدأ قويا وتاريخه فيه التنازع .. ومن أسبوع إلى أسبوع تشهد هناك ارتفاعا في مستوى بعض المباريات وارتفاع نسبة الأهداف عامل هام في كرة القدم لاتمام جامعي للعبة وإن عادت بعض الفرق إلى اتباع الطريقة الدفاعية نظرا لعامل النقاط وهو الأساس الذي يسعى أي فريق للحصول عليه .. وسوف يشهد الدوري في أسبوعه الأخير عددا من النتائج سوف يكون لها تأثيرها في ترتيب الجداول العام .. وتطور مواهب جديدة في بعض الفرق هو ظاهرة صحية لكرة القدم في أنديةنا وهو نجاح كبير للدوري والذي سوف تظل النتائج متراجعة من أسبوع إلى أسبوع وسوف يصبح من الصعب تحديد ما يمكن أن يحدث في جدول دوري سواء في الفرق التي تتطلع إلى البطولة أو تلك التي تحاول الهروب من السقوط من الممتاز أما أندية الوسط فقد تستمر إلى ما هي عليه ..

وهذا أوجد هزة في الفريق وتسبب في هبوطه إلى الدرجة الأولى في ذلك الوقت وكنا نهدف في حينها إلى نظرة مستقبلية .. وهذا ما تحقق فقد عاد الفريق إلى موقعه في الدوري الممتاز بعد أن حقق بطولة الدرجة الأولى وهذه العودة كانت قوية بحيث أن الفريق حقق في مسيرته .. بل بدأ في المنافسة على البطولة .. ووصل إلى نهائي الدوري المشترك .. وحصل على المركز الثالث في الموسم التالي .. ووصل إلى نهائي كأس مولاى جلالة الملك المعظم وتلك هي إنجازات الفريق الكروي .. بالإضافة إلى العروض التي شاهدناها جميعا والفريق يقدمها ويلعب بمستوى ثابت إضافة إلى اللاعبين البارزين في الفريق ..

في الدور الثاني .. بعد عودة لاعبي المنتخب لاندنيهم ؟

سوف أترك لاعبي الشباب الرد على المفرضين والحاققين والخالفين على فريق الشباب .. وإن شاء الله سوف يرى الجميع ذلك في الدور الثاني .. والذي أحب أن أوصحه للمخالفين على مصلحة الشباب أن يكون فريقهم ثقة في لاعبيهم .. فالفرق مع النص الكبير الذي يعاينه في صفوفه أكثر من الفرق الأخرى فإنه قد أثبت وجوده ومنافسته على المقدمة .. ولقد سبق أن قال البعض أن الفريق لن يفعل شيئا بعد غياب لاعبي الأجانب وخاب ظنهم والحمد لله أن رأينا الشباب يقدم عروضها قوية أفضل بكثير من تلك التي كان يجادلونها وشاهدنا هذا اللاعب البرازيلي الكبير « برونو » مع فريقين آخرين يلعب لهما حشدا إلى الملقة ولم يكن في مستواه كما كان يلعب لنادي الشباب .. وهذا عائد لأن لاعبي الشباب أفضل أداء ومستوى من هذه الفرق .. ولأنهم يحاولون النيل من قدرة لاعبي الشباب .. أقول : ليس نادي الشباب ناديا سعوديا ولا غيره من الفرق وارتفاع مستواه هو تطور للكرة السعودية من زلزال من الأندية الأخرى الم يقدم الشباب لاعبيه لمنتخبنا الوطني .. أننا لا نريد من أحد أن يوقف بجانبنا وحدا .. أو أن يقرض رأينا على أحد .. بل نريد الانصاف .. وأعطاء لاعبينا حقوقهم مثلهم مثل زملائهم .. وأن تكون الصلحة العامة هي أساس ما يكتب .. نحن نتقبل النقد الهادف والبناء وبصدر رحب أما التحريج ومحاولة النيل من اللاعبين وتحطيم نفسياتهم ولكن فإن شاء الله لن يتحقق لهم ما يتخمنون بالرغم من أن كل هذا لا يوجد صداه لدينا .. فنحن نسير معتدين وأصبحوا غير ذوي فائدة للفريق

هل هناك نقص في الشباب حاليا ؟

● لا يوجد أي نقص في الفريق .. بالرغم من غياب ٧ من لاعبيهم .. المفضل وسامع والمطلوب في المنتخب .. سلطان خميس لم يلعب بعد .. علي مرعي وغيرهم .. لكن لدينا الأساسي والاحتياطي الكفء في الفريق ..

● نواف الخميس .. كلاعب وسط هل أدى دوره .. أم أن الشباب لا يملك اللاعب الجهاز لخط الوسط ؟

نواف يارع في الوسط أولا دائما المدريون ينظرون إلى اللاعب داخل الملعب من زوايا غير التي ننظر نحن إليها وأنا اعتقد أن إيجابيات نواف في مركز لاعب الوسط أكثر من سلبياته لأن نواف معروف منذ كان ظهيرا بأنه يقوم بأداء واجبه الهجومي على أكمل وجه .. وعندما لعب كلاعب وسط استطاع أن يؤدي الدور المطلوب منه حسب خطة اللعب .. ودون شك هو يحتاج لبعض الوقت حتى يتمكن من التأقلم مع مركزه الجديد خاصة وأن ظهيرا طاق في الملعب كان من الظلم أن تهر في الشباب لأنه لاعب جيد يعرف جيدا واجبات الظهير من الناحية الهجومية والدفاعية .. وأحب أن أقول أن في مباراتنا أمام الاتفاق استطاع عصفم وحده أن ينفذ بالرمي الاتفاق في ثلاث مرات ولولا سوء الحظ لسجل منها هدفين على الأقل وهذا بالطبع يسبب الراحة والطمأنينة للقيام بواجبه الهجومي بالرغم من أن عصفم كان يواجه يحتاجا من أفضل أجنحة المملكة الموجودين في الأندية حاليا .. أما عن لاعبي الوسط فموجود والحمد لله لاعبون في هذا الخط والمدرّب وحده هو المسئول عن وضع تشكيلة الفريق وعلى كل المستقبل كفيل بأن يبين كل شيء ..

● يقال أن الشباب سوف يتوقف بعدما .. والتي تلت الأخيرة .. أما مباريات النصر والاتفاق .. فأنتي سأتكلم .. عن كل مباراة على حدة .. بالنسبة لمباراة النصر وفي شرح المدرب للاعبين قبل المباراة أعطاهم خطة اللعب وقال بالحرف الواحد أن النصر ممكن أن ينقل كرة أهل منا في هذه الخطة .. لكن لو خفتم .. هذه الخطة فانكم ستفوتون بالمباراة والحصول على النقاط .. وهذا ماتم والحمد لله ولم تحسب لنا أيضا ضربة جزاء ..

● بالنسبة لمباراة الاتفاق في تصويري الشخصي أن الفريقين قدموا مباراة كبيرة وأضاع الفريقان العديد من الفرص وإن كانت فرص الشباب هي الأخطر .. والحقيقة التي شاهدها القارئ والذي أترك له الحكم .. ذلك التناقض العجيب والمباراة .. فتي أحد الجواند على سبيل المثال .. كتب أن الشباب لعب أسوأ مبارياته والاتفاق لعب أفضل مبارياته .. فكيف يكون ذلك إذا كان الاتفاق لعب أفضل من الشباب ؟ ومع أن الشباب لعب أسوأ مبارياته والاتفاق لعب أفضل من الشباب ؟

● هل هناك تنظيم اداري جديد سيشهده الشباب ؟

● التنظيم موجود في النادي ولله الحمد في كل ناحية من النواحي الرياضية والادارية .. لدينا مسجلات لكل اللاعبين .. لدينا ملفات لجميع اللاعبين .. وإحصاءات لكل شيء .. أما بالنسبة للإدارة الجديدة فإن التشكيل في مراحله الأخيرة .. وسوف تستكمل إجراءات هذا التشكيل بعد انتهاء مباريات الدور الأول أن شاء الله واتمنى أن يكون التشكيل الجديد لمجلس الإدارة يرضى طموحات جميع الشبابيين .. أما الأعضاء الجدد في الإدارة الشبابية .. فإن كل شيء سوف يعلن في حينه .. وهناك عدد كبير من المحبين للنادي قد استعد للسمعة في عضوية الإدارة ونرجو من الله التوفيق .. لتقديم كل جهد في سبيل نادينا الحبيب وشباب بلادنا الغالية ..

● ما هي تطلعات سموكم لمستقبل الشباب بعد استلام المقر الجديد وماهي التنظيمات لذلك ؟

أقامة ناد نموذجي

● مقرات الاندية هي احدى ثمرات الرئاسة العامة لرياضة الشباب .. برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد وبعد استلامنا للمقر الجديد ستكون أهم الصعاب التي كانت تواجهنا قد تداركت .. من النواحي التدريبية وأيضا الادارية وسوف تكون الفرصة اكبر لدينا في إنشاء المدارس الرياضية لبراعم النادي .. ونحن وضعتا حساباتنا بالنسبة لكل شيء في المقر الجديد .. من الناحية التنظيمية .. والادارية .. لنجعل من المقر الجديد ناديا نموذجيا يليق باسمه وسيمعة الشباب ..

● استعدادات الشباب جاءت متأخرة .. لماذا ؟

● وهل كان من الممكن أن يكون الشباب أفضل إذا كان ذلك مبكرا ؟

توافر سبل الراحة للاعب

● علم الغيب عند الله طبع لا يستطيع أن أقول ماذا كان يمكن أن يحدث لو أن الفريق استعد مبكرا .. هل كان مستواه سيكون أفضل .. ولكن من المحتمل أن الاستعداد المتأخر كان سببا في بذل اللاعبين لأقصى الجهد لاجتماعهم بهذا النقص في الاستعداد ..

● أما ما ناحية العسكرية الداخلي والخارجي .. فلكلهم إيجابيات وسلبيات .. وإيجابيات المعسكر الخارجي توفر اللاعب .. والجو الجيد .. والمعسكر الداخلي .. يحسن اللاعب القدرة لوجوده في وطنه وبين أهله وذويه في أي مدينة كانت بالمملكة ..

● نعم معظم معسكراتنا في المنطقة الشرقية .. مع أننا نسكنها في أبيا .. لكننا نختار المنطقة الشرقية لأن اللاعب يأخذ جرعات تدريبية

الذي أحب أن أؤكد لجميع الشبابيين هو أن سمو الأمير تركي ابن فيصل بن سعود قلبا وقالبا مع الشباب سواء كان داخل مجلس الإدارة أو خارجه .. فلنأمنسب لدى الشبابيين .. ليست كل شيء بقدر عطائهم وجهم لناديهم والعمل من أجل شباب النادي والأسرة الشبابية وحدة متماسكة الأركان ونحن جميعا يد واحدة مجلس إدارة وأعضاء شرف ومشجعون من خارج المجلسين نعمل في اتجاه واحد من أجل نادينا ..

هل يرى سموكم توجيه دعوة للشخصيات الاجتماعية لعضوية الشرف بالنادي خاصة المحبين لنادي الشباب ؟

أبواب النادي مفتوحة لكل محب للنادي .. والشباب له قاعدة كبيرة ورجال الذين يقفون من خلفه ونحن نرحب بكل شبابي يقدم للمساهمة بجهده .. أو بقلبه مع ناديه بدون دعوة فأي إنسان يريد للمساهمة طارئة .. فقلوبنا مفتوحة للجميع .. كما أن إدارة الشباب دائما على استعداد لمناقشة أي شبابي يريد التقدم بأي مقترحات أو آراء تقدم للنادي وشبابه فلوبنا مفتوحة وأبدينا مع كل يد بناءة تريد خدمة الشباب .. وتعمل معنا .. أجل مستقبل رياضي كبير يواكب التطور الذي تشهده الرياضة السعودية على الساحة الخليجية والعربية والدولية ويرفع اسم بلادنا الغالية في هذا المجال الشبابي والرياضي الكبير ..

سنجعل من المقر الجديد ناديا نموذجيا رائعاً

على أنه سبحانه وتعالى وعلى حب وإخلاص كل شبابي لناديه .. تشهد كرة القدم الشعبية تطورا منذ سنوات هل جاء ذلك على حساب اللعاب الأخرى ؟

الشباب .. يحرس على تطور جميع الألعاب

أبدا لم يكن الاهتمام بفريق كرة القدم على حساب اهتمامنا باللعبات الأخرى .. بل كل لعبة تسير في مسارها والتخطيط الموضوع لها .. وقد كنا قد جربنا في فريق كرة القدم الاستغناء عن بعض اللاعبين الذين وقف مستواهم عند حد معين وأصبحوا غير ذوي فائدة للفريق

غياب المعجل والسويلم يؤثر على الفريق

إن شاء الله إن يغيب سعيد زاهر .. رغم ما يتعرض له هذا اللاعب من الضغوط من بعض المشجعين .. والشباب لديه القاعدة الممتنة وهناك لاعبين جاهزين

نواف خميس

● نواف خميس



من مباريات الشباب بالدوري



قدم الاتحاد



قدم النهضة

يحملان ظروفهما بالاسبوع العاشر

● النهضة والاتحاد.. ومسك القمام المنتظر ● من يضمد الجراح.. ومن يضاعفها ● أبناء الأصفر.. أم شباب الأزرق ؟

وعبد الرحمن الذكر وخالد بومجيد وبلال الحامسي... وعبد الرحمن المرشد أو صالح مغلان... وعلى هذا الخط مرافقة تحركات المحكي والقوال جيداً وعدم إتاحة الفرصة لهما « بالوقت » إلى منطقة الخطر وبالمثل فهد المرحان وخالد الفهد وخالد الطمحي... وهذا الثلاثي عليه ملازمة بفهم وهدوء الطير بالقدرة والتمويل الماهجين بالكرات والعبدة من التفتيد... وعلى سالم مرجان والعبدة العادلان ومهما خال المهيض أو الضليلي استغلال الفرص وعدم إضاعتهما كما هي عادة... وهذه المباراة هي عبارة عن مسك ختام لمن يستلهم ويستثمره فذاك هو الناجح في لقائه الدور الثاني.

الاتحاد

أصيب العميد الأسبوع الماضي بلعبة قاسية افتقد توازنه وأزعج ذلك لعاملين: الأول أنفعال المدرب وشيخه الخاطي والثاني لتراجيع الذي اتسم به الأداء الاتحادي في أواخر الشوط الثاني... وعلى العموم يدخل مباراة اليوم وهو في أمس الحاجة لتفتيدها ليواصل المنافسة على درع الماتز لهذا العام... يلعب بقطعة الأربع عشرة ومركزه الثالث الذي استلمه بفارق أربعة أهداف عن شقيقه الأهلي.

من المحتمل أن يفتح حسن عليه وهو مركز مطمئن في وسراج فريج ويوسف المالكى وسيف أن يدخل هذا الخط كثير عنه نظراً لبرعته في تنفيذ مهاجمي فريق النهضة والذي يتميز بالبطء والهدوء الفرض.

وبالمثل يزايدى والفوار والغراب وشكلين القوة في الربط والتوصيل بين الدفاع والهجوم الذي يفتقد التناقل الجيد وسحوظ حافظ ومهما كمال ظفر أو حمود القرني.

وسبباً عامة فقرة الفريق النهضوي تمثل في رسة وحراسة بينما يتفوق الاتحاديين بالدفاع والهجوم. أما نتيجة المباراة فطمحاً عند الله ألا أن الفريقين سيحاولان الخروج بها نظيفة لكن من مسك ختام بفرض النظر من النتيجة التي تتوقع لها الاتحاد ألا إذا جاء ذلك فسياسة ملعب الراكة ستبرز اسم الفريق الأفضل منها.

نزوة المستاز.. في الميزات العادل

لماذا الاتحاد أفضل الفرض.. والوحدة أضعفها؟ استمرار الشباب.. وتقدم القادسية.. مركب في ركب السريح نجوم المنتخب عامل مشترك بين النصر والرهال

بقلم جمال عارف

نجوم الفريق صلاح النجمي
واسماعيل النوري.

الوحدة

هذا الفريق لا يملك الامكانات التي تؤهله لمقابلة فرق الممتاز.. ولم يظهر الفريق أي تطور في مستواه رغم المسكر الاعادي الذي اقامه الفريق. جميع خطوط الفريق تشكو امتزازاً واضحا بداية من حراسته وانتهاء براس الحرة... وهذا يعود بالطبع إلى مدرب الفريق الذي لم يستطع أن يفي بوعده بتطوير مستوى الفريق وتأنيدته التي تحققت لاشك أنها لاتملك تاريخ هذا النادي العريق.

يشكو الفريق امتزازاً في جميع خطوطه كما أسلفت... والفرصة الكبيرة من فترة التوقف لاعاد الفريق الفضل في مسكر داخلي وليس في تونس كما أراد الشانلي.

تقدير الفريق ٢ من ١٠ إن كان هناك نجم في الفريق فهو بدر عمر نسيما.

الرياض

مستواه على قدر امكانات لاعبيه... يملك بعض العناصر الجيدة... لكنه يفتقد الجماعية ويعتمد بشكل كبير على مجهودات اللاعب الفردي... الأمر الذي أدى إلى أن يحقق نتائج على قدر امكانات لاعبيه... ومع هذا فإن نتائج جيدة قيساً لهذه الامكانات لا يمكن أن يفتقد الفريق ٤ من ١٠ نجم الفريق النوران.

النهضة

فريق أظهر مستويات متذبذبة في مبارياته الماضية... كارة يقدم مستوى جيداً وأخرى يتراجع ويضع نقاط لا يمكن أن يفسرها... ومع هذا اعتبر الفريق جيداً قيساً بمتناميه الجديدة... يجب على الفريق عدم وجود ثباتي هجوم يعرف طريق المرص... كما يفتقد للنصر الاستعجال بسبب الاصابات التي واكبت الفريق خلال مباريات الدور الأول.

تقدير الفريق بالأرقام ٤ من ١٠ نجم الفريق خالد الطمحي.

أحد

هذا الفريق يملك امكانات فردية جيدة... لكنه يفتقد لهذه الامكانات جماعياً.

عناصره جيدة في جميع الخطوط... لكن بداية فترة الاستعداد كانت أقل من المطلوب... كان في العام الماضي يمثل صعوبة الفوز عليه في ملعبه... لكن الوضع اختلف هذا العام وصرح على أرضه جميع المباريات ولم يزل سري مباراة واحد أمام الوحدة.

تقدير الفريق ٤ من ١٠ ونجمه بدر الجارالله فقط.

الجيلين

مستواه لا يؤهله للبقاء ضمن الاندية الممتازة رغم المحاولات الجادة التي تبذل لذلك.

الفريق بحاجة إلى غربة في جميع صفوفه... ولاتجد اللاعب الذي يفتقد بمستواه اللهم إلا التزعة في بعض المباريات... وكما يقال اليد الواحدة لاتصق مستواه لاتدعى مستوى فرق الدرجة الأولى ومع هذا فاته لايفسر بسهولة على أرضه.

مستوى الفريق بالأرقام ٢ من ١٠ من الممكن أن يكون التزعة فقط هو نجم الفريق.

ماذا يقول النصارويون ؟

يحتج مفرح :

حاولت جاهداً أن أنقل آراء أفراد فريق النصر عن المباراة.. كنت أتصور الأمر سهلاً رغم ما سمعته من ضرورة الحصول على إذن إداري بالنسبة للاعبين.

وبدا مشواوي للحصول على حديث النصارويين مع قائده السيفينة النصاروي سمير الأمير عبد الرحمن بن سعود ورئيس مجلس الإدارة... الذي حدد لي موعداً لذلك خلال عمله الصباحي... إلا أنه اعتذر ثم كانت المحاولة مع اللاعبين... الذين وافقوا في البداية... لكن « رياض الأحمر » أشار عليهم بضرورة الحصول على إذن من الإدارة.

إلا أن فهد الهريفي استبانني في مسكنه استقبالا جيداً واعتذر عن الحديث عن المباراة... قائلاً أنه لا يزال يشعر بأنه على أول الطريق وأنه ينتظر أن الحديث لمحكمة يجب ألا يتاح إلا أمام لاعب صاحب خبرة وتاريخ... وأنه يخشى إذا تحدث أن يفسر



قدم القادسية



قدم الاهلي

رغم أن الثاني لم يشارك الاتحاد مباريات الدوري بسبب مشاركة مع المنتخب.

ومع هذا فهو يناقش على الصدارة ويحتل مركزاً ممتازاً قيساً بهذا الغياب الكبير.

وضع من خلال المباريات التي لعبها الاتحاد تطور مستواه من مباراة إلى أخرى... وبرز خط دفاعه المتناهي بمستوى جيد... وكذلك هجومه الجديد بمستوى يؤكد مقدرة الفريق من الاستفادة من هذه العناصر.

ولو وجد لاعب رأس حربة جيد في الفريق لاشك للفريق تحقيق نقاط كانت كافية بترديه على الصدارة... تقدير الفريق بالأرقام ٨ من ١٠ نجوم الفريق أحمد جميل واسماعيل... سراج فريج والوفال.

الاتفاق

رغم أنه يناقش على مركز جيد... إلا أنه لم يقدم المستوى الذي يحفظ لقب « بلال العرب » أضف إلى هذا أنه يعتبر من أكل الفرق التي تلعب في الدوري ولا يتفهم من فريق العام الماضي سوى صالح خليفة وسلمان التمشان.

أهتز مستواه خلال المباريات الأخيرة وظهرت عدم قدرة الفريق من مباراة الفرق... دفاع الفريق هو أضعف خطوته مقارنة بالوسط... كما أن هجومه رغم أنه يلعب بثلاثي يملك الخبرة إلا أنه لم يظهر بالمستوى الذي كان متوقفاً.

تقدير الفريق بالأرقام ٥ من ١٠ نجوم الفريق فيصل البدين والمفلو.

النصر

لم يقدم الفريق المستوى المتوقع منه خلال المباريات الماضية... وإن كان هذا شيء وارد في ظل العناصر الجديدة التي يلعب بها الفريق.

ومع هذا فقد قدم مستويات طيبة وخسر بعض اللقاءات بفارق هدف واحد.

وبعودة ملحد ومحيين ويوسف إلى الفريق تظهر قوته الهجومية التي افتقدتها في المباريات الماضية... ولاتك أن دفاعه قد أدى دوره على أكمل وجه... لكن هجومه مازال أقل خطوط الفريق عطاء.

تقدير الفريق بالأرقام ٦ من ١٠ نجوم الفريق الدكان وتوفيق المقرن.

القادسية

تلقى الفريق خسارته بالجلعة في بداية الدوري... الأمر الذي أدى إلى أن يدخل الفريق في أسبوع من أسابيع الهزيمة في ظل القادسية... لكن للفريق حقق بعضاً من قوته في المباريات الأخيرة الأمر الذي حسن من وضع الفريق في القائمة.

كما أن نتاجه السلبية لاشك أنها كانت سلبية مقارنة بعناصره التي تمتلك الخبرة والمهارة في لعبه الفريق خلال خمس سنوات الماضية.

تقدير الفريق بالأرقام ٤ من ١٠

شهر ونصف يتوقف فيها نشاط فرق القدم الممتازة والأولى من أجل عيون أبطالها الذين سيخوضون بطولة كأس اسيا.

هذه الفترة لاشك أنها فترة طويلة... ستساهم في تلاقح أخطاء الفرق التي حدثت خلال مباريات الدور الأول.

واليوم... وحينما تودع جماهير الكرة في بلادنا ملاعب الكرة... ويتفرغ هذا الجمهور للبحث عن استعدادات المنتخب ونتائج... تتنمى التوفيق لمنتخبنا في مشاركاته القادمة... وللفرق في مباريات الدور الثاني مستويات أفضل من تلك التي شاهدناها خلال مباريات الدور الأول.

سأما بشكل كبير في هذه النتائج... الإجابة الشافية... ماذا أعدت الفرق لهذه الفترة... لاشك أنه سؤال صعب لكن الإجابة عليه تحتاج إلى تفكير وتنبؤ من قبل الاندية!!

إن مثل هذا السؤال كان من الواجب أن يجاب عليه بسرعة دون الحاجة للتفكير والتروي من قبل مسؤولي هذه الفرق من مدربين ومستقلين... لكن اتحاد الكرة أخر تحديد الفترة حتى وقت قريب أعلن فيه أن فترة التوقف بين الدوري ستستمر ٤٥ يوماً تقريباً.

لذا فإن على الاندية أن تطلق برامجها منذ الآن ويحسبوا وإن هذه الفترة لاشك أنها تحتاج إلى تنفيذ جيد دون الحاجة إلى الترقب عندما يبدأ ان اتحاد الكرة عندما حدد هذه الفترة لشهر ونصف لاشك أنه نظر إلى وضع المنتخب في الدرجة الأولى وأعطاه الاهتمام الأكبر... وهذا أمر يجب أن يكون جواباً في نفس الوقت لصالح الفرق التي بلاشك ستستفيد من هذه الفترة بإقامة مسكرات داخلية وتلاي الاخشاء التي حدثت وعودة اللاعبين المصابين والمولدين.

واليوم ونحن نودع مباريات الدور الأول ماراك عزيزي القاري أن نصمم في رحلة إلى داخل اصاف فرق الممتاز نستطلع فيها ماقدته هذه الفرق خلال مباريات الدور الأول ونقاط الضعف والمقوة في كل فريق.

الشباب

مازال الفريق الشبابي محتلاً صدارة الدور الأول ونجح في الاحتفاظ بهذه الصدارة منذ عدة أسابيع ساعده في ذلك مشاركة أغلب الفرق بمناقص جديدة أضف إلى هذا مايشتم به الفريق من عناصر متمكة الخبرة والمهارة وبخصوصاً مساعد السويلم وسعيد زاهر اللذان

الاتحاد

يكنى الاتحاد فخراً أنه يلعب بفريق جديد ويعناصر شاباً لم يسبق لها أن مثلت الفريق من قبل... فالإتحاد هو أكثر الفرق الذي يشكو من غياب لاعبيه... ولايهته من الفريق السابق سوى عبدالله غراب وأحمد بزايد وسعد بريك



فريق ضمك

النوم في الدرجة الأولى : عاس حساب الخليج التعاون يركض للصدارة الطائي هل يكرم ضمك ويعود للمنافسة ؟

ادريس علي أحمد :

ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى وفي أسبوعه الأخير تقدم عصر اليوم ميلاران... الطائي وضمك بخلاف والتعاون والخليج والقصيم.

الطائي - ضمك :

يستضيف الطائي فريق ضمك على أرضه وبين جمهوره ويخاضها الطائي

اليوم منافسات أبطال المناطق سيف المباراة

عند الله المقرن - الاحساء :

تباً اليوم منافسات لعبة سيف المباراة والتي تشارك فيها كل من المنطقة الشرقية - ناصر الدوسري - النهضة - عبدالرحمن السويان - النهضة - راشد الرشيد - وفيلس حبيب الله - القادسية - محمد علي وجميل بوشيت - الاتفاق - ومعتل الواسلي كل من رشيد الرشيد - الهلال - ومحمد هاشم فيصل الجوشان - حمود الريان - القاعدة الجوية.

المنطقة الغربية : وليد جمعة - طلال بحيري - أحمد السيد - القاعدة الجوية بالثالثات - مصطفى عثاني وعبد الرحمن بريك - عادل الجعيري - نادي ورج - وتقام البطولة على فترتين الفترة الأولى من التاسعة صباحاً والثانية من الثالثة والنصف عصرًا كما أنها تقام على مستوى الفردي.

● سيزار يتحدث مبتسماً والبقية يرفضون ! ● الهريفي للمرة الأولى يتحدث صحفياً !

كلامه عن غير ما قصده وإنه فاته بفضل المسكون حتى يسير بهدوء ويعيداً عن المشاكل إلى الهدف الذي يسعى إليه.

لكن « فهد الهريفي » امتدح الصفحة الرياضية بكافاً وقال أنها صفحتة المفضلة وأنه يجد فيها ما يفدحه من نقد وتوجيه وقال أن ملحق الصفحة الرياضي لا مثيل له... وأنه يسره أن تكون مكاناً أول جريدة يتحدث فيها... ووعدي يتحدث ملحق في الوقت المناسب.

النصاروي الوحيد الذي تحدث لحكاك هو « بالوسوز » مدرب الفريق الذي قال مبتسماً : « أؤكد لك أن فريقنا سيحقق فوزاً مهماً ».

فريقنا سيحقق فوزاً مهماً... لقد مرت بين طرف غير حصة بالنسبة لتفتيد ما أريد من اللاعبين ولكنها زالت وسيظهر ذلك في مباراة الهلال... »

من لقاءات النصر والهلال

وحول الهلال قال سيزار : أنه فريق قوي ونحن نحترم الاقوياء... لكنني أعرف موضع قوته وكذلك موضع ضعفه... وأعرف أنهم سيزاقيون الهريفي جيداً لكن قد أعدت للامر... ومن مستوى المباراة قال مدرب الهلال :



فريق الهلال (قدم)



فريق النصر (قدم)

وقبل اللقاء... لأعجب الهلال والنصر على الميزان الفني

حين نستعرض وضع الفريقين من الناحية الفنية فإن هذا ليس مقبلاً لما سيكون عليه حال اللاعبين داخل الملعب... بقدر ما هو رؤية فنية لما يمكن أن يقدمه كل لاعب... من خلال مستوى الفني العام.

فريق الهلال:

يحرص مرموه السليمي... وقد برز في مباريات الفريق الأول وكان حصناً حصيناً للمرمى الهلالي... وقد قدم مستويات رائعة ولدت نظراً للأرقام... واليه... ولكنه ومن خلال المباريات الثلاث الأخيرة للفريق هبط مستوى فنيته... ولقاء اليوم هو فرصة كبيرة له لإعادة الصورة التي كان عليها في البداية وإن كان هناك من خطورة أمامه فهي كرات الهريفي التي يسدها من خارج المنطقة.



توفيق المكارن، سالم مروان، فهدى، توفيق المكارن

الظهر الأيمن... وقد يلعب فيه عبادي الهذلول والذي سبق تجربته في هذا المركز... في نهاية كأس جلالة الملك المظفر في العام الماضي... ونجح إلى حد كبير في هذا المركز... ثم كانت التجربة الثالثة أمام النهضة... وعاد في المركز الجديد يعطيه فرصة مؤثرة الهجوم من الجهة اليمنى... فيما يحتاج أيضاً أن يكون مرافقاً... للتحرك في الملعب.

الظهر الأيسر: سلطان المنها... له خبرته في مباريات الفريقين حيث سبق له المشاركة في عدد من المباريات وقد تعطبه هذه الخبرة شتاتاً في اللعب وإن كان سبواجه المميز... جناح اليمن النصر... السريح.

قلب الدفاع: حيرة الهلال... في لقاء اليوم... حسين الحشيش... فيما سيكون الأحمد... أو العجمي... بدلاً عن النظيف... وإن كانت مشايخته... واردة... وقد لا يجد الثاني خطورة حقيقية في منطقة الحرس إذا ما لعباً ببداية السلامة أولاً... وأخيراً... وقاما بقطع الكرة ورافية من يتقدم من المهاجمين... مع قطع الطريق على الهريفي قبل أن يدخل منطقة الجزاء أو حدودها... وعلى الثاني قلب الدفاع... سوف يتوقف الكثير... بالمرح من فارق الطول بينهما وبين مهاجمي الرأس النصر... والخبرة أيضاً.

ثلاثي وسط الهلال: فهدى كيتن الفريق... ولعب وسط الحركة فيه... له خبرة الطويلة ويحده أيضاً في المباريات ذات الحساسية الخاصة... ويتحمل مسؤولية قيادة الفريق داخل الملعب وعليه سوف يتوقف الكثير لسحب السيطرة من يدها المقابل وحمل الهريفي أحسن لاسي وسط النصر.

اليوسف: أخطر لاعبي الوسط الهلالي بانتقاله إلى الأمام وتحركه الراسي إلى جوف الفريق المقابل علانية في قوة قدمه في التسديد من الكرات الثابتة والمتحركة... وقد يتوقف تسجيل الأهداف عما سوف يقدمه من صطاء في منطقة المناورة... والهيرفي من الرقابة التي تفرض عليه.

القمطاني: بالرغم من أنه أدى المباراة الأخيرة كاملة إلا أن لياقته البدنية قد لا تساعده كثيراً في هذه المباراة إذا ما لعب من البداية... نظراً لسرعة الفريق المقابل والكرة السريعة التي يلعبها الوسط النصر... بالرغم من خبرته واستعداده الجيد... لكن العامل البشري هام جداً في هذه المباراة.

هجوم الهلال: الثلاثي... الجناح الأيمن... والذي سوف يتسلح عليه السنين الزرقاء في تحقيق نتيجة المباراة لصالحها بينما ستعتمد عليه العين الصفراء لمراقبته ووضع حد لخطورته... والثلاثي إذا فشل عن استمرارية المرافقة والتي قد تؤدي إلى أخطاء واستغلال الخصومة معه... فإنه سيكون فرس رهان هذه المباراة... بما يملكه من إمكانات مهارية واستعداد للفرس المتاحة للتسجيل.

هلال الدوسري... اللاعب رأس الحرية... يواجه في النصف... توفيق المقرن... صاحب أطول خبرة في لقاءات الفريقين... بالإضافة إلى سالم مروان حارس النصر... ويحتاج إلى استعمال عقله... قبل تدعيمه في كيفية استغلال أي كرة داخل المنطقة... والاعتماد على السرعة دون محاولة التعقيد والوصول بالكرة حتى خط المرمى.

سعد مبارك: الوجه الهلالي الجديد في لقاءات الفريقين وقد تكون هذه المباراة بداية لاتصالاته نحو أخذ مركز ثابت في الفريق الهلالي... لديه إمكانات رائعة كهاجم... يجيد التسجيل وكذا تدعيم بالأساطير إلى ألعاب الهجوم... ومن الممكن أن يكون الوصول إلى مرمى الموانع من طريقه.

النصر:

فرصة جديدة للاعبين لكي يستمر فريقهم في المنافسة حيث تعنى خسارته لثقتي لقاء اليوم ابتعادهم عن المنافسة على البطولة... بفارق كبير من الأهداف قد يصعب تعويضه... يمثل النصر: سالم مروان... أحسن حارس قد يصعب تعويضه... الاندية حتى الآن لم يدخل مرموه سوى خمسة أهداف وإن كانت ثلاثة فقط جعلت نأديه يضر شعفاً من النقاط... عصيته مع زملائه وانحسارته مع مهاجمي الفريق المقابل تسحب كثيراً من رصيده... وهو الذي من المفروض أن يكون القوة لزملائه والحراس الآخرين.

ظهر النصر: رياض الأحيمر... ظهر مجتهد... وإن كان انتفاعه للأمام يبرز كثيراً على واجباته الدفاعية... أمامه مهمة شاقة إذا ما كان هناك تبادل في الاجتهاد بين الثنائي وسعد مبارك وإن كانت لياقته البدنية تساعده في الرجوع للتغطية محمد الفايز... برز هو الآخر في هذا المركز برقايته المستمرة

روح رياضية بين الفريقين

● لن تكون مثل لقاءات الفريقين بوجود نجميهما الدوليين... وسيفعل عليها الحساس.

● روح رياضية جديدة بين الفريقين لأول مرة... حيث سيذهب الخاسر لتنهتة الفائز وفي حالة التعادل سوف يتقابل الفريقان إدارة ولاعبين مع بعضهم البعض.

● بدر القدير اللاعب الجديد في النصر.

● هو خروج الفريقين معاً... يد أبو خالد في يد أبو فيصل واللاعبين في طابور واحد... هلافي ونصراوي.

لنستعرض لكم رياضي... اليوم؟

تحليل فني لمباراة الهلال والنصر.. الحساس والمهارات الفردية والإصرار والجماعية للأصفر

● عكاظ (مكتب الرياض): قد ندفع بقاء اليوم بين النصر والهلال إلى وقائع غير مستحبة لو تجاوزنا حدود أهمية المباراة... لأن أهميتها لا تتجاوز تسجيل فوز أحد الفريقين على الآخر... ومحاولة النصر تقليص فارق النقاط إلى نقطة واحدة ومحاولة الهلال زيادته إلى خمس نقاط... أي أن اللقاء وكل مدلول الكلمة عادي وبسيط... ويجب أن يكون هذا شعوراً جمعياً حتى يمكننا بعد صافرة النهاية أن نقول للفائز مبروك... وللخاسر خيرها في غيرها.

● الحساس والإصرار: أن نتلخص بمباريات الهلال والنصر... نخضع بالدرجة الأولى للعامل المادي... فبمبارياتهم أظهروا في أغلب مبارياتهم جودة سلوكاً ومستوى... وإذا كان الهلال يتنازع حارس لاسي فإن النصر في المقابل يتفوق على الهلال بالإصرار على الفوز.

● الفريقين: سيكون النصر بالتاكيد أكثر أصراً على الفوز والظفر بالنتيجة حتى لا يسمح بتسارع المساحة بينه وبين صديقه اللدني في نهاية المرحلة الأولى من الدوري.

غير أن الحساس الهلالي لن يكن مصدراً فقط لمحاولة الابتعاد عن النصر بل ومحاولة التلاحق بشباب الهلال داخل إطار المنافسة على البطولة ورغم أن هزيمة اليوم لا تفرجه منها إلا أنها ستجعله قريباً من بوابة المنافسة... بينما يقع النصر بعيداً عن المنافسة ولونه اليوم يفتح له أبواباً للتفوق في أي لحظة.

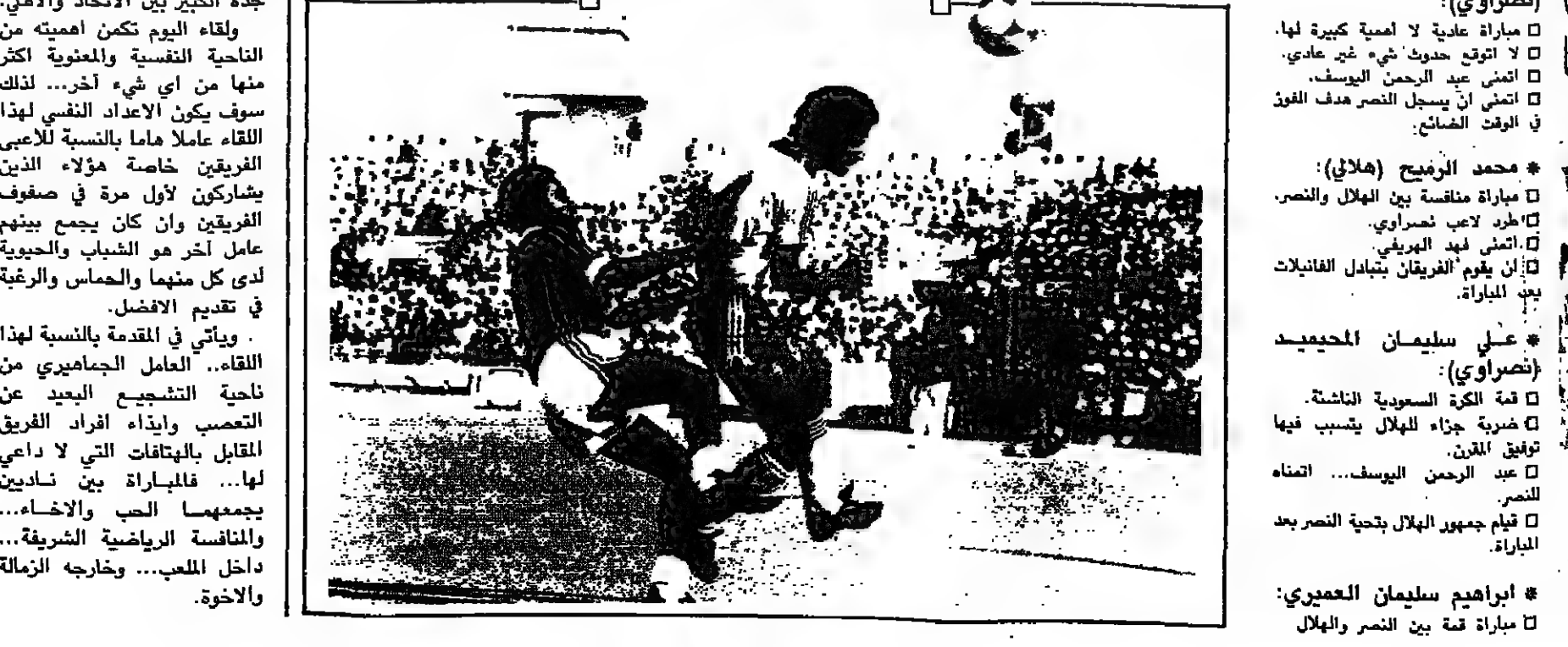
الفردية والجماعية:

إذا كان عنوان هذا التقديم يحكي جماعية النصر وفردية الهلال... فإن هذا التناول غير دقيق.

أولاً لا يمكن القول بأن النصر يقدم كرة جماعية ناشئة ولا أن الهلال يقدم كرة فردية خالية من الجماعية لكن لأن النصر يقدم مجرد اجتماعات جماعية والهلال يقدم جماعية معتمدة على المهارات الفردية جازلاً القول بجماعية النصر وفردية الهلال.

إن مهارات يوسف والثلاثي وهذا الدوسري وحسين الحشيش... هي التي تنفذ الأسلوب الجماعي في أداء الهلال بينما... تقدم خطوط النصر الثلاث جيداً جماعياً يحتاج فعلاً للمهارة الفردية أحياناً لا سيما في الهجوم.

● سليمان وإيجليات: (١) يشكو الهلال من عدم قدرة أفراد دفاعه على تطبيق دفاع المنطقة... (٢) يعاني الهلال من تفتت حارس مرموه الذي تؤدي به إلى تفتت سيم أحياناً. (٣) يشكو النصر من بطء أفراد الوسط وتفتتهم للكرة.



فهد الهريفي

اللاعب رقم ١٢ ماذا يريد؟

النصراويون يطمحون ليوسف والهلاليون الهريفي نصراوي: يطمح الفوز في الوقت الضائع هلافي: يطلب من أبي خالد تهنئة الهلال

● كيف تنتظر للمباراة؟ ماذا تتوقع أن يحدث بعيداً عن النتيجة؟

● اللاعب الذي تتمناه لفريقك من الفريق الآخر؟

● ما الذي تتمنى رؤيته في لقاء النصر والهلال ولم يتحقق حتى الآن؟

● أربعة أسئلة شارك بعض قراء عكاظ من خلال أجابته عليها في تحرير هذه الصفحة.

● محمد الدوسري (هلافي):

● مباراة مختلفة من مباريات الفريقين السابقة.

● أتوقع ضربة جزاء للهلال.

● أتمنى صالح المطلق.

● أتمنى قيام سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود بتنهتة الهلايين بعد المباراة بالفوز.

● أحمد محمد الصالح (نصراوي):

● مباراة عادية لا أهمية كبيرة لها.

● لا أتوقع حدوث شيء غير عادي.

● أتمنى عبد الرحمن يوسف.

● أتمنى أن يسجل النصر هدف الفوز في الوقت الضائع.

● محمد المريح (هلافي):

● مباراة مثقفة بين الهلال والنصر.

● أتمنى لمراد لاعب نصراوي.

● أتمنى فهد الهريفي.

● أن يقوم الفريقان بتبادل الفانيات بعد المباراة.

● علي سليمان المحميد (نصراوي):

● قمة الكرة السعودية الناشئة.

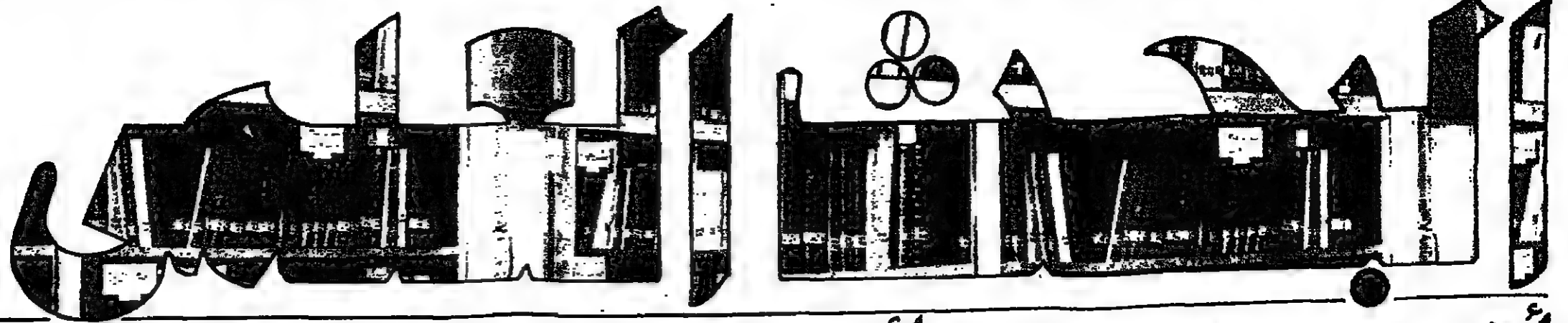
● ضربة جزاء للهلال ليشبب فيها توفيق المقرن.

● عبد الرحمن يوسف... اتصاه للنصر.

● قيام جمهور الهلال بتحية النصر بعد المباراة.

● إبراهيم سليمان العميري:

● مباراة قمة بين النصر والهلال.



أهميته .. وأساسه .. ومناهجه



الدكتور شليبي

عبد الوهاب أبو سليمان

تقدم الى عزرائمنا الطلبة في الصفحات التالية طرائق البحث واساليبه وطرق تحضير الموضوعات وكتابة الرسائل والبحوث . وهي محاولة لقيادة خطواتهم في هذا الطريق الشاق الطويل وان كنا نعلم ان هذا الطريق لا يمكن النجاح فيها بمجرد التوجيه والإرشاد وإنما العنصر الأساسي فيها جهود الطالب نفسه . هذا ولا يغوتني ان انوه هنا بالتعريف للقيم التي قام به سعادة الدكتور عبد الوهاب أبو سليمان عميد كلية الشريعة

والدراسات الإسلامية سابقا في جامعة الملك عبد العزيز في مكة المكرمة لكل من البحوث العلمية ، أعداده وكتائبه الذي ألفه المؤلفان . بيكفوره وسبست . ذلك أنني استفدت منه كل الفائدة . والواقع أننا نعرض فيما يلي خلاصة وافيه لهذا الكتاب . ولكتيب الدكتور شليبي والمصنفين ، مضيفا اليها تجاربي واختبراتي الشخصية منسقة . مبنية . وكلنا أمل ان ينتفع به طلابنا في تحضير ابحاثهم . والله الموفق ...

ان ينسخها يحيل نفسه الى البخاري كمايلي :
مسلم
ج ٦ : ١٧٢ - ١٧٨
انظر : البخاري ج ٣ : ١٨٢ - ١٨٩
وهكذا .

واذا وجد نقاط اختلاف بين نصين متشابهين في مكانين مختلفين نسخ مايعتقد انه الاوثق ونسخ . بالنسبة للمصدر الاخر نقاط اختلافه عن الاول .
وعلى الطالب ان ينسخ كل مايعتقد ان له صلة وثقى بموضوعه ، ذلك انه لايعرف بالضبط انذاك مايدخله في صلب موضوعه ومايسقطه منه ولذا فان من الأفضل له ان يجمع معلومات قد يسقط بعضها على ان يجمع جمع معلومات قد تبدو له ذات قيمة فيما بعد .
ويستحسن ان ينسخها .
٢ - وهناك طريقة ثانية لتسجيل المعلومات وهي استعمال ملف مقسم :

(١) - اشترى ملفا مقسما من حجم ورق الآلة الكاتبة حتى يمكن وضع وجمع الأوراق من النوع مختلف الحجم فيه ويجب ان يكون من النوع الذي يمكن تحريك الأوراق فيه وحذفها او تغييرها بسهولة عند الحاجة . حاول ان تخصص ملفا خاصا لكل موضوع من الموضوعات ومن المستحسن ان تخصص ملفا خاصا للعمل اليومي وذلك من اجل تسهيل عملية الجمع ، فلذا عدت الى منزل أعدت توزيع الأوراق على الملفات الخاصة بها حسب المواضيع . ومن المفيد ايضا حمل دفتر صغير يمكن ان يسجل الطالب فيه كما يخطر بباله في أفكار .

(ب) - يجب ان تقسم محتويات الملف ذي الموضوع الواحد الى اقسام حسب الموضوعات الصغيرة والتفريعات الكثيرة للبحث . وان توضع بينها قواسم يسهل تحريكها وذلك حتى يمكن تمييز موضوعاتها عند الحاجة .
واذا لم يكف ملف واحد لموضوع من المواضيع يمكن استعمال ملف آخر ولكن يحتاج الامر الى إعادة توزيع الأوراق في الملفين حسب الموضوعات . كذلك يستحسن ان تكون الوان الملفات مختلفة لتسهيل تمييز كل موضع عن الآخر .

هذا ويفضل كثير من الباحثين طريقة البطاقات على حين يفضل كثيرون اخرون طريقة الملفات . والطالب حر في اختيار إحدى الطريقتين . والتجربة والممارسة العملية هي التي تستطع بفضل هذه الطريقة ان تلك .
ومهما يكن من شيء فان تنظيم البطاقات امر ضروري واليك خطة أولية لتبويب الموضوعات او الخطة او المنهج الذي تسير عليه في دراسة الموضوع .
١ - وزع البطاقات الى مجاميع حسب الموضوعات والخطة او المنهج الذي تسير عليه في دراسة الموضوع .
٢ - ضع كل مجموعة في صندوق او درج خاص او في ظرف خاص او في ملف خاص خاصا على اسم كل موضوع . واعمل فهرسا مختصرا لمحتويات كل مجموعة من المجموعات تحت العنوان العام . واذا لم تتمكن من فصل كل موضوع وحده اعمل فهرسا للموضوعات بارة لكل مجموعة من البطاقات ذات الموضوع الواحد وافصلها عن غيرها ببطاقة من الورق المقوى .

٣ - ضع لكامل المجموعة من البطاقات او الملفات ارقاما متسلسلة طبقا للمنهج الدراسي الذي تسلكه في دراسة الموضوعات .
٤ - واخيرا يمكنك تحضير بطاقات معينة واستخدمها كقائمة عامة لا تحوي الملفات او على المعلومات الدوتة في البطاقات بشكل مفصل . كما تحوي هذه البطاقات اسماء الكتب والموضوعات الهامة مع اعطاء فكرة مبسطة مختصرة لمحتويات كل واحدة منها مشيرا الى مكان وجود الكتاب والموضوعات والنقاط الهامة فيه .

هذا ومن الاهمية بمكان عظيم ان تكون بطاقتك محتوية فقط على ماله صلة بالموضوع الذي تقوم ببحثه . واعمل قدر المستطاع الا تخلل أوراقك او البطاقات بطاقات ليست ذات صلة بالبحث الذي تقوم به ولو كانت مفيدة وممتعة .

سوف يندرج حوله الاقتباس . ويمكن تقريع العنوان . فمثلا يبحث الطالب تاريخ الدولة العباسية وقد وصل في بحثه الى المنصور فاذا وجد نصا له سياسة المنصور تجاه الشيعة امكنه ان يجعل علاقة المنصور بالشيعة تابعة للمنصور . ومن المهم ان يتم النقل بحذق وبدقة متناهية مع ذكر الجزء ورقم الصفحة وذلك حتى لا يضطر الطالب الى العودة مرة ثانية الى الكتاب للتأكد من المعلومات ولا يكتب في كل بطاقة الا اقتباس واحد .
وبعد الانتهاء من الاقتباس وقيل الشروع في التاليف تنظم البطاقات - ومن الأفضل وضعها في ادراج على قدر حجمها - حسب الموضوعات فتوضع بطاقات كل موضوع مع بعضها وتصل عن غيرها ويوضع بين المواضيع قواسم ذات حواف بارزة يكتب عليها اسم الموضوع العائدة له البطاقات التي تقع خلفها . هذا ويمكن اعطاء البطاقات رقمين الاول عام ويبدأ برقم ١٠ . وينتهي مع انتهاء الترميم والثاني خاص يعطي للبطاقات ذات الموضوع الواحد . ويمكن كتابة أحد الرقمين بالازرق والثاني بالاحمر لئلا يختلط أحدهما بالآخر . وتورد فيما يلي نماذج لكتابة موضوعات البطاقات .

١ - الطبري . ابو جعفر محمد بن جرير . تاريخ الرسل والملوك تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . دار القاصصة . دار المصارف ١٩٥٩ - ١٩٦٢ ج ٨
ج ٦ - ٢٢٠ المنصور - خطبه لما قتل ابامسلم الخراساني .
وهذا يعني ان نص هذه الخطبة موجود في الجزء السادس الصفحة ٢٢٠ من تاريخ الطبري واذا لم يكف بطاقة واحدة لنص الخطبة استعملنا بطاقة ثانية ويكون ترتيبها كمايلي :

٢ - الطبري المنصور - خطبه لما قتل ابامسلم الخراساني . يقع ج ٦ - ٢٢٠

وقد يخطر الطالب ، اثناء نسخه واقتباسه من أحد المصادر بعض الأفكار الطارئة او للاختصاص القيمة التي لها علاقة بموضوع بحثه فقلبه في هذه الحالة ان يقوم بتدوين تلك الأفكار والملاحظات حالا خوفا من النسيان . ولكن يجب عليه ان يفصلها فصلا تاما عن بطاقات الاقتباس حتى لا تختلط بها وحتى يكون قادرا على التفريق بين مقاله والاخرين وبين آرائه الشخصية . واذا كان الطالب يريد الاقتباس من كتاب يملكه او تحت تصرفه في كل لحظة فعندئذ لاجابة الى نسخ المعلومات وتسجيلها في البطاقة وانما يحيل نفسه على مكان وجودها . فلذا كان الطالب يبحث موضوع الخراج في الاسلام فعليه في هذه الحالة الرجوع الى كتب الحديث المختارة اذ ان هذه الكتب ابرزت كثيرا من الاحاديث عن هذا الموضوع . ولكن حدث ان الطالب يمتلك في بيته كتاب صحيح البخاري فعندئذ ليس هو ملزما بنسخ الاحاديث المتعلقة بالخراج والموجودة في البخاري وانما يحيل نفسه عليها وذلك يذكر أماكن وجودها على البطاقة .

البخاري الخراج - احاديث شريفة ج ١ : ١٨٢ - ١٨٧
انظر : ج ٢ : ٢١٧ - ٢١٩ وهكذا حسب ورود الاحاديث في الصحيح .
كذلك يحتاج الطالب الى الاحالات اذا وجد نفس النص في أماكن متعددة . ذلك ان الطالب الذي يدرس علاقة المنصور بالعلويين وجد في الطبري نصوص الرسائل المتبادلة بين المنصور ومحمد النفس الزكية ثم صدف انه وجد نفس النصوص في تاريخ ابن الاثير ففي هذه الحالة لاينسخ مذكراته في البخاري وانما يحيل نفسه عليها ونفسه الى ابن الاثير .

ابن الاثير المنصور . رسائل بينه وبين محمد النفس الزكية ج ٦ : ٢٢٠ - ٢٢٤
ج ٧ : ١٧٢ - ١٧٨ انظر :
الطبري ج ٦ : ٢٢٠ - ٢٢٤
ويقفل نفس الشيء الذي يقوم بدراسة الخراج . ذلك انه سيجد احاديث شريفة مطابقة لاحاديث البخاري . فعرضنا عن

القراءة الواعية هي المفيدة وان على الطالب ان يمتحن الكتاب قبل ان يشترع في قراءته واقتباس مايفيه منه . وهنا نحب ان نؤكد ان على الطالب ان يفرض تقريبا تاما بين المعلومات التي يدونها ويقتبسها وبين الملاحظات التي يجريها هو نفسه ويسجلها في سجل خاص وان هذا التفريق يجب ان يكون تابعا من حاجته وتزود بمعلومات او تعرض عليك حقائق ثابتة . وان قراءة مبدئية للكتاب وامتحانا بسيطا له وربما يوضح له أهمية ذلك الكتاب .
لذلك ينصح الطالب ان يقرأ عنوان الكتاب وفهرسه ولأمانة المحتويات والقدمة ذلك ان اغلب المؤلفين يوضحون غرضهم واهدافهم وموضوعات بحثهم في المقدمة كما يشير بعضهم الى نوعية القراء الذين يتوجه المؤلفون بكتبهم لهم . وتشير لأمانة المحتويات ويوضحون الى طبيعة الكتاب ومحتوياتها ما سمعيت كل الاغنية في تقدير القيمة العلمية لموضوع من الموضوعات التي يعالجها الكتاب . وهذه عملية أولية تستاعد في التعرف على الكتاب وتقرير ما اذا كان من المفيد لك قراءته او قراءة فصول منه ومدى مايفيك اقتباسه من معلومات منه .
كذلك ينصح الطالب الا يقرأ وهو مجهد او غير مركز التفكير ذلك لان مثل هذه الحالة الجسمية لتتساعد على القراءة المركزة الواعية ولأجل التفكير المنظم . وان ساعات الصباح هي افضل الاوقات للمطالعة .

ويفضل كثير من الطلاب ان يقرؤوا في بيوتهم وغرفهم ، على حين يفضل اخرون استعمال التسهيلات التي تقدمها لهم المكتبات وذلك يعود الى مزاج الطالب ونفسيته وتوفر المصادر والمراجع وليس هناك قاعدة معينة من اجل هذا الموضوع . ولكن الامر الذي لا شك فيه ان من الأفضل ان يقرأ الطالب حيث تتوفر له المصادر لانه يوفر الوقت الثمين اذا كانت مصادره تحت يده . فلذا توفرت المصادر في البيت مع الهدوء والجلو المساعد على المطالعة والعمل فلايسر في ذلك . والا فان جو المكتبة افضل من جو البيت اذ لم يكن هادئا او لم تتوفر فيه المصادر او لم يكن مساعدا على الدراسة والعمل .

وينصح الطالب الاستعداد في القراءة . فقد بحث ان يقع كتاب ممتع بيد الطالب فيبدأ بقراءته واذا به يجده ممعنا ويحبذ اليه ويقرأ فيه متقللا من فصل الى فصل دون ان يكون لكثير من هذه الفصول علاقة قوية بموضوع بحثه . تذكر انك تقوم ببحث معين محد وتذكر ان الوقت محدود وتضمن واذا ضاع لايعوض وان كل دقيقة تمر ولاتستمر لفائدة البحث هي دقيقة مهدورة وان لاوقت لديك للاستعداد ولذلك يجب ان تتورط في مثل هذه المواقف والا تقرأ الا ماله صلة مباشرة بالموضوع الذي تقوم ببحثه .

والان وقد بدأ الطالب في القراءة والاعداد للموضوع فقد وجب عليه ان يسجل قسما كبيرا مما يقرأ وهنا يأتي دور التسجيل .
١ - ان يسجل مايقبسه من بطاقات ذات حجم واحد وحجم البطاقة هو في الغالب ١٠ × ١٤ سم ومن الممكن ان يصنعها الطالب بنفسه ويجب ان تكون متساوية الحجم وتكتب المعلومات على عرض البطاقات وعلى وجه واحد منها ويجب ان يوضع عنوان لكل اقتباس يدل على ما ورد في البطاقة من معلومات . وتكون الكتابة بالحبر ويخط واضح وتعلمي البطاقة رقما متسلسلا يوضع في الزاوية العليا اليمنى من البطاقة ويكتب في اول بطاقة يستعملها الطالب للاقتباس من مصدر جديد اسم المؤلف كاملا واسم الكتاب والطبعة .
٢ - ماعدا الاول . ويمكن النشر والنشر وتاريخ النشر وعدد الاجزاء واذا كان للكتاب مؤلفان او ثلاثة مؤلفين او اكثر من ثلاثة فيذكر الاول ويستخلص عن الثلاثة بكلمة واخرين بين قوسين وكذلك يذكر المحقق والمحرر وغيرهما ممن له صلة بالكتاب . ثم يوضع العنوان الذي

اعداد الدكتور : محمد ماهر حمادة - جامعة الإمام

ابن القلائس وغيره من المصادر .
وليس جميع المصادر قديمة فهناك مصادر حديثة كالاحصاءات التي تنشرها الحكومات وكالات التي تصدرها مختلف الدول والمنظمات الدولية وكذا مذكرات القادة والساسة وغيرهم .
ومن المهم ايضا ان يعتمد الطالب على المصادر المحلية التي سبق وان عالجت الموضوع الذي يود معالجته فمثلا اذا اراد احد الطلاب ان يكتب بحثا عن تاريخ بغداد فمن المهم جدا ان يعتمد في ذلك على كتابات الخطيب البغدادي وابن طيفور وغيرهما من مؤرخي العراق الذين ابرخوا وكتبوا عن بغداد وتاريخها ونشاطها فذلك افضل من الاعتماد عما يرد في كتب المصادر عرضا عنها او افضل من الاعتماد عما يورده مؤرخ مصري او شامي عن نفس الموضوع .
وان نظرة انتقادية الى مؤلفات الكتاب اساسية في الموضوع ذلك ان كثيرا من الكتاب كانوا ولازالوا يكتبون كتاباتهم وهم خاضعون لفكرة معينة او لاجل غرض معين ولا كان في ذلك خطرا على الحيد العلمي والحقيقة العلمية التي تريد الطالب ابرازها اذ يجب ان يعالج كتابات امثال هؤلاء بمنتهى الحذر واذا كان من المهم ان يعرف المؤلف بالذقة والنزاهة والحياد العلمي فقد لاحظ ان البعض يكتبون تاريخهم والجغرافيا الدقيق مؤلف كتاب تاريخهم اليقويوي والبلدان مؤلف منصف الى حد كبير على الرغم من ميوله العلوية وكذلك الحال بالنسبة لابن الطقطقي مؤلف كتاب الفخرى في الابدان السلطانية .

كذلك على الطالب ان لايعمل ماورد في المراجع الثانوية ، على العكس يجب ان يطلع عليها وان يستفيد من تنظيمها وتبويبها وطرق معالجتها للموضوع . وكذلك تحوى هذه المراجع معلومات معد أصليا اذا كانت مفيدة وغير موجودة الا فيها او اذا كانت تحوى اراء قيمة مبتكرة اتى بها مؤلفوها . ويجب على الطالب الدقيق العلمي الا يقلل اقتباسات مؤلفي الكتب العادية او شروحه لنصوص اقتبسوها من المصادر على علمها ، وانما يجب عليه ان يرجع الى النصوص نفسها التي استخدمها اولئك المؤلفون وان يبحث الموضوع بنفسه . ذلك لان كثيرا من المؤلفين لهم وجهات نظر خاصة وافكار خاصة يحاولون اثباتها والبرهنة عليها وهذا يجعلهم يشرحون النصوص القديمة شرحا خاطئا ويفسرونها تفسيرات يتلادم مع وجهات نظرهم . ولا كان الطالب هدفه الحقيقة وحدها لذلك يجب عليه ان يقف موقف الحذر والشك وان يتأكد من الموضوع بشخصه حتى لايتورط في موقف لايسد عليه .

الى دور القراءة ، ونعتمد فنكر ان



الجليل الى كتابة البحوث الجامعية ورسائل الماجستير والدكتوراه

الفصل الثالث

مصادر البحث وجمع المادة اللازمة لذلك

يستقي الطالب المعلومات التي يحتاجها من اجل موضوع بحثه من مصادر متعددة مختلفة :
١ - فهناك اولها التجارب العلمية والدراسات الخاصة
٢ - وهناك الاحداث والمراسلات العلمية
٣ - وهناك اخيرا استمداد المعلومات من المواد المطبوعة والمخطوطة بواسطة القراءة واختيار المعلومات وتسجيلها

١ - التجارب العلمية والدراسات الخاصة :
اما التجارب العلمية فيقوم بها طلاب العلوم بخاصة . وهذه تستلزم وجود مختبرات تختلف انواع العلوم فمختبر الفيزياء يختلف باختلاف التجارب ويقيم الطالب بنفسه باجراء التجارب تحت اشراف استاذ علم الانسان او الحيوان او النبات او المعداد فيقيم بعد ذلك بتدوين مشاهداته واصاله والنتائج التي توصل اليها .
وان اهم مايتحتاجه الطالب في هذه المرحلة الدقة المتناهية في اجراء التجربة وفحص شروطها ووصف ما حدث معه ثم وصف النتائج التي توصل اليها كذلك يحتاج الى الزاوية العلمية التي تسهله تسجيل الحقائق التي كشفت عنها التجربة بدقة وامانة واخلاص يبدأ الطالب تجاربه بعد ان يكون قد فرغ من قراءة ما كتب عن موضوع التجربة وذلك حتى يتفهم الموضوع في يعله وحتى يستعمل القيام بالملازمة بين ماحصل هو عليه وبين ماحصل عليه الاخرين من نفس التجربة . وهذه الرسائل توضح كل الاختصاصات في التجربة او التجارب الشخصية التي يجريها الطالب ولابد له ان يكون له ايام بالتجارب واحداها واجرائها وان يكون قد قام سابقا باجراء تجارب كثيرة اثبت مقدرته وقوته العلمية وكثافتها ويخبره ذلك لئلا يبالغ الطالب في ان يكون صوريا دينا دقيقا امينا كل الامانة .
ويصلي الطالب وصفا دقيقا امينا وافصحا لشروط التجربة وظروفها والهدف منها والشيء موضوع التجربة ثم يذكر التجربة نفسها وكيف اجراها ويضم رسالته يذكر النتائج التي توصل اليها .

وهناك دراسات يجريها الطلاب - كالاحداث الجغرافية والاجتماعية - تحتاج الى زيارة أماكن معينة او مستعملة معينة . ذلك ان بعض الطلاب يكتفون بذهابهم وصف الظواهر الجغرافية في مكان معين او وصف بعض الظواهر الاجتماعية في مجتمع معين او طبقة معينة من الناس او دراسة بعض العادات الاجتماعية . فالدراسة التي يقوم بها الطالب في مكان معين يجب ان تعتمد على المشاهدة والملاحظة والمطالعة الثابتة المشاهدة وعلى الاتصال المباشر ويجب ان يكون الطالب حذرا متيقظا متوقفا للذات حتى يتمكن ان ياتي بوصف حي واقعي لا هو كائن فعلا ولا يخلط بين ما رآه وشاهده وبين ما استنتجه واعتقده .

ونفس الشيء صحيح بالنسبة لمن يريد دراسة بعض الجوانب الاجتماعية في حياة الناس او حياة فئات منهم سكان بعض الاحياء في مدينة ما ذلك انها تعتمد على رقة الملاحظة وعلى المشاهدة العلمية . وعلى الاتصال المباشر وعلى التسجيل وتخليط الظواهر ثم الاستنتاج والعلم .
ومن هذه الدراسات قيمة وعظيمة الاهمية وذات مردود علمي تلك اذا تمكن الطالب ان يبرز فيها جهده وذكاؤه ولا يخلط بين ما ياتي بوصف حي لا هو عليه والشيء والمجتمع المدروس واذا تمكن ان يفصل بين ما هو عليه والامر وبين ما يعتقد انه يجب ان يكون .

٢ - الاحداث والمراسلات العلمية :

قد يحتاج الطالب اثناء جمع المادة الى الاستعانة بأراء عدد من العلماء اعلام او اراء عدد من المتخصصين في نقطة او نقاط اعلام او موضوع بحثه حيث ان اراءهم وتوجيهاتهم ذات فائدة جليلة ولا يستغنى عنه . وعليه في هذه الحالة لا يتربد بل يسعى لمخالطة تلك الشخصيات العلمية وتوجيه الاستاذ لها ولكن على الطالب ان يعد نفسه اعدادا تاما للمخالطة وذلك بان يعد لائحة اسئلة دقيقة محددة يريد الاجابة عنها في النقطة التي يريد الاستيضاح عنها وعلى الطالب ان يسجل اجوبة اولئك العلماء بكل امانة ودقة وان يعرضها عليهم لأخذ موافقتهم على الاجوبة . واذا تمردوا الاتصال الشخصي والمخالطة بسبب بعد المكان او انشغال احد الطرفين يجب على الطالب ان يرسل رسالة واضحة دقيقة الى الشخصية العلمية يقدم نفسه فيها اولاً ثم يعرض على المرسل الرسالة ويورد الاسئلة التي يريد اجوبة عنها ويطلب العلماء في اغلب الاماكن على مثل هذه الرسائل وهي مفيدة جدا وعلى الطالب ان يقرأها بدقة وان يستفيد منها ويحفظها بها حتى اذا اتي مكان الاستعانة بها في بحثه اشار الى ذلك ونسب الراي الى صاحبه وانما ان صاحب الراي ابدى رايه هذا له برسالة يحفظ بها .

٣ - استمداد المعلومات من المواد المطبوعة والمخطوطة واختيار المعلومات وتسجيلها :

هذه هي الطريقة الشائعة الأكثر استعمالا واتباعا من اجل جمع المادة لكتابتها موضوعات الابحاث من قسم كبير من فروع المعرفة الانسانية . والقراءة فن قائم بذاته اذ ليس كل من قرا استعاد ذلك ان قلائل يستفيدون فائدة جليلة من قراءتهم واقل منهم من يتعلم ما يقرأ ويهضمه ثم يستفيد منه في تحضير موضوعاته وابحاثه . ومن المهم جدا ان يتعلم الطالب فن القراءة السريعة وفن تقويم الكتاب وتعيينه

١ - التجارب العلمية والدراسات الخاصة :

اما التجارب العلمية فيقوم بها طلاب العلوم بخاصة . وهذه تستلزم وجود مختبرات تختلف انواع العلوم فمختبر الفيزياء يختلف باختلاف التجارب ويقيم الطالب بنفسه باجراء التجارب تحت اشراف استاذ علم الانسان او الحيوان او النبات او المعداد فيقيم بعد ذلك بتدوين مشاهداته واصاله والنتائج التي توصل اليها .
وان اهم مايتحتاجه الطالب في هذه المرحلة الدقة المتناهية في اجراء التجربة وفحص شروطها ووصف ما حدث معه ثم وصف النتائج التي توصل اليها كذلك يحتاج الى الزاوية العلمية التي تسهله تسجيل الحقائق التي كشفت عنها التجربة بدقة وامانة واخلاص يبدأ الطالب تجاربه بعد ان يكون قد فرغ من قراءة ما كتب عن موضوع التجربة وذلك حتى يتفهم الموضوع في يعله وحتى يستعمل القيام بالملازمة بين ماحصل هو عليه وبين ماحصل عليه الاخرين من نفس التجربة . وهذه الرسائل توضح كل الاختصاصات في التجربة او التجارب الشخصية التي يجريها الطالب ولابد له ان يكون له ايام بالتجارب واحداها واجرائها وان يكون قد قام سابقا باجراء تجارب كثيرة اثبت مقدرته وقوته العلمية وكثافتها ويخبره ذلك لئلا يبالغ الطالب في ان يكون صوريا دينا دقيقا امينا كل الامانة .
ويصلي الطالب وصفا دقيقا امينا وافصحا لشروط التجربة وظروفها والهدف منها والشيء موضوع التجربة ثم يذكر التجربة نفسها وكيف اجراها ويضم رسالته يذكر النتائج التي توصل اليها .

وهناك دراسات يجريها الطلاب - كالاحداث الجغرافية والاجتماعية - تحتاج الى زيارة أماكن معينة او مستعملة معينة . ذلك ان بعض الطلاب يكتفون بذهابهم وصف الظواهر الجغرافية في مكان معين او وصف بعض الظواهر الاجتماعية في مجتمع معين او طبقة معينة من الناس او دراسة بعض العادات الاجتماعية . فالدراسة التي يقوم بها الطالب في مكان معين يجب ان تعتمد على المشاهدة والملاحظة والمطالعة الثابتة المشاهدة وعلى الاتصال المباشر ويجب ان يكون الطالب حذرا متيقظا متوقفا للذات حتى يتمكن ان ياتي بوصف حي واقعي لا هو كائن فعلا ولا يخلط بين ما رآه وشاهده وبين ما استنتجه واعتقده .

ونفس الشيء صحيح بالنسبة لمن يريد دراسة بعض الجوانب الاجتماعية في حياة الناس او حياة فئات منهم سكان بعض الاحياء في مدينة ما ذلك انها تعتمد على رقة الملاحظة وعلى المشاهدة العلمية . وعلى الاتصال المباشر وعلى التسجيل وتخليط الظواهر ثم الاستنتاج والعلم .
ومن هذه الدراسات قيمة وعظيمة الاهمية وذات مردود علمي تلك اذا تمكن الطالب ان يبرز فيها جهده وذكاؤه ولا يخلط بين ما ياتي بوصف حي لا هو عليه والشيء والمجتمع المدروس واذا تمكن ان يفصل بين ما هو عليه والامر وبين ما يعتقد انه يجب ان يكون .

٢ - الاحداث والمراسلات العلمية :

قد يحتاج الطالب اثناء جمع المادة الى الاستعانة بأراء عدد من العلماء اعلام او اراء عدد من المتخصصين في نقطة او نقاط اعلام او موضوع بحثه حيث ان اراءهم وتوجيهاتهم ذات فائدة جليلة ولا يستغنى عنه . وعليه في هذه الحالة لا يتربد بل يسعى لمخالطة تلك الشخصيات العلمية وتوجيه الاستاذ لها ولكن على الطالب ان يعد نفسه اعدادا تاما للمخالطة وذلك بان يعد لائحة اسئلة دقيقة محددة يريد الاجابة عنها في النقطة التي يريد الاستيضاح عنها وعلى الطالب ان يسجل اجوبة اولئك العلماء بكل امانة ودقة وان يعرضها عليهم لأخذ موافقتهم على الاجوبة . واذا تمردوا الاتصال الشخصي والمخالطة بسبب بعد المكان او انشغال احد الطرفين يجب على الطالب ان يرسل رسالة واضحة دقيقة الى الشخصية العلمية يقدم نفسه فيها اولاً ثم يعرض على المرسل الرسالة ويورد الاسئلة التي يريد اجوبة عنها ويطلب العلماء في اغلب الاماكن على مثل هذه الرسائل وهي مفيدة جدا وعلى الطالب ان يقرأها بدقة وان يستفيد منها ويحفظها بها حتى اذا اتي مكان الاستعانة بها في بحثه اشار الى ذلك ونسب الراي الى صاحبه وانما ان صاحب الراي ابدى رايه هذا له برسالة يحفظ بها .

٣ - استمداد المعلومات من المواد المطبوعة والمخطوطة واختيار المعلومات وتسجيلها :

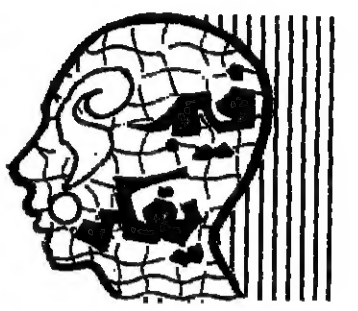
هذه هي الطريقة الشائعة الأكثر استعمالا واتباعا من اجل جمع المادة لكتابتها موضوعات الابحاث من قسم كبير من فروع المعرفة الانسانية . والقراءة فن قائم بذاته اذ ليس كل من قرا استعاد ذلك ان قلائل يستفيدون فائدة جليلة من قراءتهم واقل منهم من يتعلم ما يقرأ ويهضمه ثم يستفيد منه في تحضير موضوعاته وابحاثه . ومن المهم جدا ان يتعلم الطالب فن القراءة السريعة وفن تقويم الكتاب وتعيينه



رصدت - العيون - هذه اللقطة والتي تمثل نوعا من عبث بعض صبيان الاحياء بمثل هذه الوسائل الخطيرة بسبب غفلة الكبار وهي اللقطة على السلام الى اهل المباني وبعد طلوع الواحد منهم يأخذون السلم بعيدا عنه ليفكر في الطريقة التي يمكنه النزول بها من اهل المباني الى الارض مقلدا - جراندبيرز - الذي نشاهد في مسلسلات الاطفال وكثيرا ما تتسبب هذه التقليدات الغريبة في حوادث لسخرنا لم نتعرف على خطورتها الا بعد وقوع الفاس في الراس والعيون تهيء هذه اللقطة لكل اب او ولي امر لاجمي الفلذات من هذا اللعب الخطير الذي اصبح ظاهرة في الاحياء بين الصغار.



■ مدرس بالقنفذة: من منطلق الخبرة يمكننا المساهمة في ترقية المناهج التعليمية
■ مدرس بجيزان: هل يمكن احتساب الساعات المعتمدة في الكلية المتوسطة للبكالوريوس
■ مدرس بالنباح: الوصول الى اذهان الفلذات من اهم تطلعات المدرس الطموح
■ مدرس بالرياض: دور المدرس من اهم العناصر في تشكيل الانسان السعودي المعاصر



● مكتب بديشة - ضمن جولتنا مع سؤال - فكم تفكر - التقينا ايضا ببعض الاخوة لكي

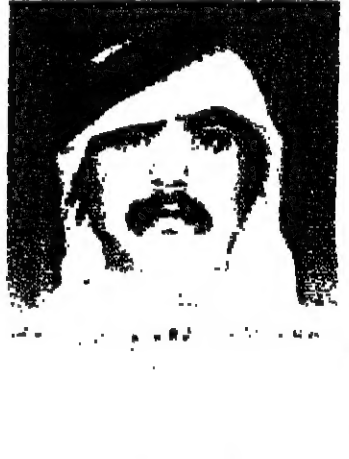
نستطلع اراهم - وقد اخبرنا ان تكون لقاءاتنا مع بعض صانعي اقبال الدوم اريئة المطروح.



ابراهيم الفايز



شامي محمد المشري



سعيد ذياب

يا احلدا

□ وزير التعليم المالديفي: دور المملكة رائد في التضامن الاسلامي
□ علينا كمسلمين اعداد كوادرنا لتحمل مسؤوليات الحاضر والمستقبل

● احمد كنواني (جدة):

استضافنا هذه المرة الأستاذ محمد زاهر حسين وزير التعليم بجزر المالديف والذي زار المملكة العربية السعودية مؤخرا.

وقد بدأ لنا معاليه الحديث حول التعاون الثنائي بين المملكة وجزر المالديف فقال: ان المملكة الشقيقة تقدم لابنائنا منحة دراسية عديدة بمعدل ١٠٠٠٠ ريال سنويا للمملكة الحبيبة القائمة على اقامة الفرصة لابناء المسلمين في المدارس لتدريس اهلنا تعليم الدين الاسلامي الحنيف والفة العربية.

وخلال زيارتي لجامعة الملك عبد العزيز بجدة وبحث ان لديها استعدادا كبيرا في المسيرة التعليمية وبصورة تدعو للاعجاب وهي تسير على اساس تدريس أحدث المواد التعليمية المواكبة لهذا العصر.

حضرة الملكة الاسلامية وحقيقة فان المملكة العربية السعودية بوجه خاص تتميز بحضارة اسلامية واسعة يندر مثقالا في اي دولة اخرى كما انها تهدف لان يكون جيل



محمد زاهر حسين

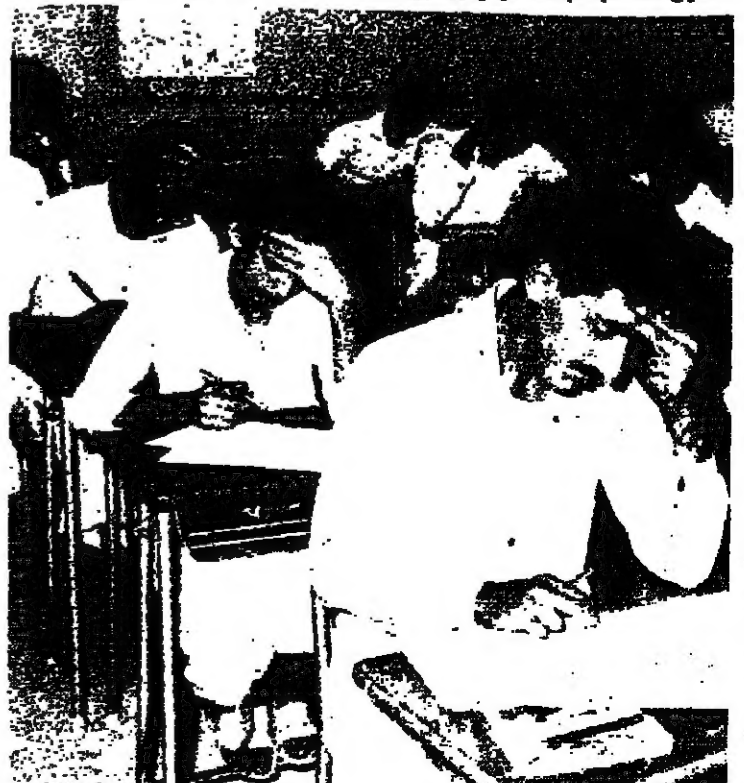
مرتكبات الدين الاسلامي الحنيف.

علينا ان نعد كوادرنا الاسلامية

من هذا المنطلق فانه يتوجب علينا جميعا كمسلمين ان نشترك بجدية في اعداد الكوادر الاسلامية في كل بلداننا والتي تلم بدورها جيدا لحماية معتقداتنا واصالتنا الراسخة والتي قد مسرور لان طلابنا المسلمين الذين يدرسون هنا في المملكة في ايد امينة.

معطيات جلالة الملك لابنائنا يقول ايضا الاستاذ محمد زاهر: واشير هنا الى المركز الاسلامي للمالديف الذي سيتم افتتاحه قريبا ببلادنا خلال احتفالاتنا لجمهورية وهذا المركز الحبيب تبرع لانشائه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله بمبلغ ٢ مليون دولار لتعليم ابناء المنطقة امور دينهم.

وانني ازور المملكة الشقيقة الان لبحث الحصول على المزيد من المنح الدراسية لابنائنا اللذين يطمحون بجامعة الملك عبد العزيز بجدة وجامعة الملك سعود والجامعة الاسلامية بمقابلة اخي الدكتور رضا عبد وغيره من المسؤولين التعليميين بالمملكة وارجو من الله ان يوفقنا جميعا لما فيه خير امتنا الاسلامية وبلداننا الغالية.



سليمان محمد عباس

الحياة التعليمية: افكر بصورة مستمرة في الطريقة التي استطيع من خلالها النقول في العملية التعليمية ان اتسلل الى اعناق طلائع الاكابر وكما هو معلوم فان التدريس ليس سلا كما يصوره البعض لانه من اعظم المهام واكثرها مسؤولية خاصة بالنسبة لاصحابنا والذين هم امانة في اعناقنا جميعا واسأل الله سبحانه وتعالى ان تكون املا لهذه الامانة وان نوفق فيها بمزيد من الجهد والبذل والصفاء.

وختمنا امتمنى من كل انسان مسلم وعربي ان يحافظ على تعليم ديننا الحنيف وان ارى الامة الاسلامية وقد عادت الى قوتها وعظمتها ونشر نور العلم والايمان في كل ارجاء المعمورة.

تطلع الى العلم: ● ابراهيم الفايز: ويصل بمنطقة الرياض التعليمية يبيع على سؤالنا بقوله: اعترف لكم بان اهم شيء افكر فيه وفي هذه اللحظة هو التطلع الى تحسين وضعي العلمي والذي بات يعني بشكل كبير خاصة وانني الان احضر دورة تكوينية خاصة بتدريس اللغة العربية.

وكل ما اتسنى في هذا الشأن هو ان تتبع لنا وزارة المعارف مواصلة واحضاب ساعات الكلية المتوسطة والتي درستها وكذلك البرنامج التكميلي لحل هذا يساهم في عودة الدروس الى علمه وهو اكثر تفعيلا على خدمة بلده في هذا المجال الشريف واتمنى ان اساهم بجهدي المتواضع في مسار العملية التعليمية على اعتبار اننا من العناصر التي تساهم في تشكيل الانسان السعودي للعالم وهذا يزيد من مسؤوليتنا دون شك.

المدرس وذهن الطالب: ● وفي اجابته على السؤال يقول الاخ سعيد ذياب ويصل بمنطقة النماص

● اما من الناحية التعليمية يقول الاخ سليمان: فانت كقوة زبانية المدرسين فان تفكيرهم الخاص بالعملية التعليمية انتمى ان توفق خلافا لاهمى ان تقيم والمعارف المفيدة في تلاميذ بحيث تساهم في اخراج المواطن الصالح الذي يفيد نفسه ووطنه ويكون موقدا للمهارات التعليمية والسرورية والانسانية التي تقبده على الحضي قدما في المستقبل. كما اتسنى ان يساهم اولياء امور الطلاب معنا في هذه المهمة لان المدرسة لا تستطيع وحدها اعادة الطريق ما لم تساهم معها الاسرة ايضا باعتبار ان جودها على خدمة بلده المصالح امر هام ويؤدي ويؤدي بصورة اكيدة الى النجاح.

المدرس وذهن الطالب: ● وفي اجابته على السؤال يقول الاخ سعيد ذياب ويصل بمنطقة النماص

حسن حمود بشير مدير ثانوية جيزان

● كثيرا ما ترد ليحضر مدارسنا الثانوية في العالين العربي والاسلامي المنشارات من هبة في العالم تسمى نفسها - هبة خدمة الشباب - وتتركز هذه الهبة بالذات على شباب العالم العربي والاسلامي وهذه النشرة باللغة الانجليزية وتتصدروا صور لشباب وفتيات من العالم يحتفلون مع بعضهم.

وتقول هذه النشرة اننا متفكرون في ان شباب المدارس في العالم العربي يرغبون في مراسلة زملائهم في العالم العربي ولكنهم لا يعرفون الطريقة ونحن نرشدكم في خدمتهم فراسلونا واسألنا عن كل ما يؤول بخواطرهم وسوف نبحث لكم بالمشورات والمطويات والهدايا والصور والكتب والجلات.

● وتستمر هذه النشرات تصدر على هذه النشرة ثم تطلب من ادارات المدارس بترجمات واستطلاقات غريبة ان تقوم الادارات بتوزيعها بين صفوف الطلبة وتشرح اهدافها لهم... هكذا.

● وفي هذه الفكرة ارى شخصا ان هذه الرسائل تقوم بها هبة - ماسونية - تعليمية تهدف ليد السوم في عقل شبابنا العربي والاسلامي وتلاقيهم بواسطة الاقلام والجلال الرخيصة. لهذا فاننا نرجو من هبة مراقبة للطبوعات المزيد من التشديد حتى لا تتسرب هذه السوم الى مجتمعاتنا والتي لا تشك ابدا في انها تقوم بدورها على الوجه الاكمل غيرة على عادات هذه البلاد وتعاليمها الحميدة الراسخة خالصة وان الدور الاول والاخير في محاربة مثل هذه الرسائل على علق الشباب العربي المسلم في كل مكان ومن تداولها مهما وصلته مثل هذه الرسائل بغلة غير محسوبة وهذا ما نأمل فيه دائما وبدا انطلاقا من تمسكنا باخلاقنا وعاداتنا القديمة والله الموفق.

حوادث

خط

بمتابعة لحوادث اليوم في مكة المكرمة وجدة والطائف وحدثنا تتل في اشتغال بعض الحرائق والقلوب بعض السيارات وقد وقعت هذه الحوادث ايضا نتيجة تجاهل قواعد السلامة ونسيان نتائج الحوادث المروعة - لا قدر الله - الا بعد وقوعها.

حسن يحيى احتراق عاملين بسحب قطعة مبللة بالبنزين

● في حي العابدية بمكة المكرمة كان يقوم بعض الأشخاص باصلاح سياراتهم على احد جوانب الشارع العام واتتاه عليه اصاباح السيارة التي احدهم داخل الماكينة فتمت تلماش كانت مبللة بالبنزين وعندما ادار الموتور وكان وجهه يمال على الماكينة تسربت الحرارة للقطعة المبللة فاندلحت النار ورش البنزين المشتعل ووجهه ففصله بحرق عديد كما اصاب زميله الذي كان يقف بجانبه يجرى في يديه واسمه حمد فهد وعمل الفني انتقلت فرقة من الدفاع المدني الى موقع الحادث وامطقت الحريق وتم نقل المصابين الى مستشفى الملك فيصل بالقنفذة.

بشرف الحادث المار على السواط وحقق فيه الملازم محمد رجاه الله النجدي.

وفاة سائق واصابة مرافقه

● في الساعة والنصف من صباح اسر الاول وبمعية جدة وبالتحديد في الخط السريع بالقرب من كوبري الادامة انطلقت إحدى السيارات الملاك وكان بداخلها شخصان قتل السائق واصيب مرافقه بجروح ورضوض عديدة في جسده وتم نقله الى مستشفى الحرس الوطني بام السلم لتعلاج والسبب هو التهور والسرعة الجنونية.

بشرف الحادث المار على السواط وحقق فيه الملازم محمد رجاه الله النجدي.

احتراق مطبخ بسبب الغاز

● وقع حادث الميكرو ٢ على طريق مكة المكرمة جنوب شرق الطائف القديم كانت سيدة تقوم بالطبخ داخل مطبخها ويبدو انها قد وضعت فتح انبوبة الغاز فاشتعلت النار وانتشر الحريق داخل المطبخ وانتشلت فرقة الدفاع المدني وانتشلت فرقة الدفاع المدني

بشرف الحادث المار على السواط وحقق فيه الملازم محمد رجاه الله النجدي.

احتراق مطبخ بسبب الغاز

● وقع حادث الميكرو ٢ على طريق مكة المكرمة جنوب شرق الطائف القديم كانت سيدة تقوم بالطبخ داخل مطبخها ويبدو انها قد وضعت فتح انبوبة الغاز فاشتعلت النار وانتشر الحريق داخل المطبخ وانتشلت فرقة الدفاع المدني وانتشلت فرقة الدفاع المدني

بشرف الحادث المار على السواط وحقق فيه الملازم محمد رجاه الله النجدي.

احتراق مطبخ بسبب الغاز

● وقع حادث الميكرو ٢ على طريق مكة المكرمة جنوب شرق الطائف القديم كانت سيدة تقوم بالطبخ داخل مطبخها ويبدو انها قد وضعت فتح انبوبة الغاز فاشتعلت النار وانتشر الحريق داخل المطبخ وانتشلت فرقة الدفاع المدني وانتشلت فرقة الدفاع المدني

بشرف الحادث المار على السواط وحقق فيه الملازم محمد رجاه الله النجدي.

احتراق مطبخ بسبب الغاز

● وقع حادث الميكرو ٢ على طريق مكة المكرمة جنوب شرق الطائف القديم كانت سيدة تقوم بالطبخ داخل مطبخها ويبدو انها قد وضعت فتح انبوبة الغاز فاشتعلت النار وانتشر الحريق داخل المطبخ وانتشلت فرقة الدفاع المدني وانتشلت فرقة الدفاع المدني

بشرف الحادث المار على السواط وحقق فيه الملازم محمد رجاه الله النجدي.

احتراق مطبخ بسبب الغاز

● وقع حادث الميكرو ٢ على طريق مكة المكرمة جنوب شرق الطائف القديم كانت سيدة تقوم بالطبخ داخل مطبخها ويبدو انها قد وضعت فتح انبوبة الغاز فاشتعلت النار وانتشر الحريق داخل المطبخ وانتشلت فرقة الدفاع المدني وانتشلت فرقة الدفاع المدني

بشرف الحادث المار على السواط وحقق فيه الملازم محمد رجاه الله النجدي.

احتراق مطبخ بسبب الغاز

● وقع حادث الميكرو ٢ على طريق مكة المكرمة جنوب شرق الطائف القديم كانت سيدة تقوم بالطبخ داخل مطبخها ويبدو انها قد وضعت فتح انبوبة الغاز فاشتعلت النار وانتشر الحريق داخل المطبخ وانتشلت فرقة الدفاع المدني وانتشلت فرقة الدفاع المدني

بشرف الحادث المار على السواط وحقق فيه الملازم محمد رجاه الله النجدي.

احتراق مطبخ بسبب الغاز

● وقع حادث الميكرو ٢ على طريق مكة المكرمة جنوب شرق الطائف القديم كانت سيدة تقوم بالطبخ داخل مطبخها ويبدو انها قد وضعت فتح انبوبة الغاز فاشتعلت النار وانتشر الحريق داخل المطبخ وانتشلت فرقة الدفاع المدني وانتشلت فرقة الدفاع المدني

بشرف الحادث المار على السواط وحقق فيه الملازم محمد رجاه الله النجدي.

احتراق مطبخ بسبب الغاز

● وقع حادث الميكرو ٢ على طريق مكة المكرمة جنوب شرق الطائف القديم كانت سيدة تقوم بالطبخ داخل مطبخها ويبدو انها قد وضعت فتح انبوبة الغاز فاشتعلت النار وانتشر الحريق داخل المطبخ وانتشلت فرقة الدفاع المدني وانتشلت فرقة الدفاع المدني

بشرف الحادث المار على السواط وحقق فيه الملازم محمد رجاه الله النجدي.

احتراق مطبخ بسبب الغاز

● وقع حادث الميكرو ٢ على طريق مكة المكرمة جنوب شرق الطائف القديم كانت سيدة تقوم بالطبخ داخل مطبخها ويبدو انها قد وضعت فتح انبوبة الغاز فاشتعلت النار وانتشر الحريق داخل المطبخ وانتشلت فرقة الدفاع المدني وانتشلت فرقة الدفاع المدني

اعترافات

● هذه الاعترافات لا تقصد شخصاً بعينه، ولكنها تتناول سلوكاً خلفنا برؤيته المجتمع ويقوم به. انصبي سميرتا في الاتجاه الصحيح على الدوام...

□ كنت اعتقد بان عيوس الآخرين في وجهي نوع من الحسد لانني ثري وانني ظلال النعمة والحياة الرفيعة التي جعلتني - شماعه - بشيرة معطرة وانني تتحرك في مساحات اجتماعية واسعة.

□ اعتقدت في البداية انني باسم المال يحق لي ان يصمت الجميع لكي اتكلم وفي اي مجلس اقضه وعندما يقاطعني احداً تضايقت.. انتفض.. اكاد ابرشه بوابل من التوبيخ والتفريع بحيث انني انزلت مرة مرة في كلاس لي يعلو صوتي الغاضب حتى امام الذين هم اكبر مني سناً من الناس الوقورين الذين هم في عمر ابي وجدي.

□ حتى التكتة عندما احكيها اجاني البساطة في حكايتها لاضفى عليها شيئاً من الحزم وامتنعها شيئاً من الحذقة.. والغرور والتعالي.

□ كنت اعتقد بأنه يجب ان تشبه ضحكاتي زئير المال.. وان تكون حتى تكاتي عن المال ونينا المال والفلس.

□ وبعد ما اقوم بحكاية التكتة التفت يميناً وشمالاً لكي ارى من ضحك فيها ولكنني اناجيا بالجميع يخرجون ضحكاً - هامة - من افواههم كضيق الحياة ليس اعجاباً بالكتة ولكن لشيء يضمنونه في نفوسهم عن السذاجة التي جرتني اليها المادة.. كان بيني وبين البساطة والتواضع مئات الاميال من البعد المكاني.

□ اخيراً جرتني الناس.. ابتعدوا عني.. ملوا جلستاتي جعلوا يصوبون نحو وجهي تضليلات كثيرة ما تصيبني بالفرح.. مالم هؤلاء البسطة لا يستسيبون لاجلهم في الهينة حتى على المشاعر والتفاني.

□ الناس بالناس هذه قناعة وصلت اليها بعد ان طرحت المال - لاشيى غير المال من علاقتي بالآخرين ادركت ان الكون بسيط وان اجث جذور الغرور من كل مساحة تجمعني بالناس فنجحت وثبت ولول مرة اشعر انني محبوب ومهضم بين الجميع.

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

واحد ملخص

مدافعتیات

وزارة البرق والبريد والهاتف

رقم المناقصة	تاريخ فتح الظروف	قيم العروض
١٠٥٨٢ / ١١ / ٣٠	١١ / ٥ / ١٩٦٧	١١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

١٠٠	١٩٨٢/١٠/٢٤	١٢٠٥/١/٢٩	١٢٠٥/٢-٢/١٣	لحجرات الامنية استدلال حرة من التمييز لعمومي الطل من التمييز الكويت
٥٠٠	١٩٨٢/١١/٢١	١٢٠٥/٣/٢٤	١٢٠٥/٤-٤/١٣	

١٠٠	١٩٨٤ / ١١ / ٢٨	١٤٠٥ / ٣ / ٢٦	١٤٠٥ / ١٠ / ١٦	الكتاتيبا وتأمين المياه من الدائرة والمدر لشؤون وتشغيل إدارة اللابل القريدى الملاحة
١٠١	١٩٨٤ / ١٢ / ١٠	١٤٠٥ / ٣ / ١٨	١٤٠٥ / ١٠ / ١٧	مليح مشروع شركة حملت

[illegible]

٢٠٠	١٩٨١/١١/١٩	٢٠٥/٢/٢٦	١٤٠٥/٤٠٤٢١	للرياض وجدة توريد وتركيب أجهزة القياس
-----	------------	----------	------------	---

٥٠٠	١٩٨٤/١١/٢٠	١٥٠/٢/٢٧	١٥٠٥/١٠٤/٢٦	تحليل التربة تأمين الأجهزة والمعدات قطع الغيار للسيارات التدريب بالويش وجدة
٥٠٠	١٩٨٤/١١/٢١	١٥٠٥/٢/٢٨	١٥٠٥/١٠٤/٢٧	تأمين الاعاشة لمعدي الاتصالات بالبلد وجدة

[illegible]

١٠٠٠	١٩٨١/١٢/٣	١١٠٥/٣/١١	١٥٠٥/١٠٤/٣٦	الخدمة العامة	مركز
------	-----------	-----------	-------------	---------------	------

٢٠٠٠	١٩٨١/١٢/١٩	١١٠٥/١٠/٢٧	١١٠٥/٣/٢١	١١٠٥/١٠/٢٨
------	------------	------------	-----------	------------

٢٠٠٠	١٩٨٥/١/٢	١٠/١/١/٢١	١٠/١/١/٢١	تأمينات الحياة التجارية
٥٠٠	١٩٨٥/١/٣١	١١/٠/١/٢٢	١١/٠/١/٢٠	مستطاع الجنب
٦٠٠	١٩٨٥/١/٢٠	١١/٠/١/٢٣	١١/٠/١/٢١	توريد وتسلمي اجرة
				الفاصل بين ايام ملاقات
				التي بالملكة

وزارات البنية والبيد والهاتف - إدارة المنطقة الشرقية للاتصالات بعلم
رقم المخصصة ١٠٠٠-٢-١
موضوع المناقصة عملية توريد وتأمين سيارات مختلفة لمخطة الجبل لئلاصا
آخر مع عدد احدى المعاملات وقطع التظليل بموجب السبب المؤاقي ١٤٠٣/٨٦١٩ في تمام
التسعة صلبا بحي الاتصالات بعلم بغرفة الاجتماعات بقصور الثالث
شماره ١٠٠٠ ريل
١٠٠٢-٢-١
عملية توريد الكف ومعدات مكتبية
يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٧/٢١ في تمام الحادية عشرة ظهرا بحي الاتصالات بعلم
الاجتماعات بقصور الثالث
شماره ١٠٠٠ ريل
ملحقات

٣ - تبايع المواصلات بقسم الشؤون المالية بحي الاتصالات بالمعلم .

رقم المراجعة	اسم المراجعة	نسخة الوثيقة	موقع تقديم الوثيقة	تاريخ المراجعة
١٨٠٤	انشاء مستشفيات في ١٩٥٥	الوثيقة الواحدة	موقع الساعة العامة بالساحة	١٩٥٥

وسميرة سعة كل
واحدة ١٠٠ سرير

مستشفيات لإيلاج العجز خمسة عشر .

١٨٥	إنشاء مستشفيات في ٢٠٣ ريال الساعة العاشرة والساعة كل من : ملج : تيماء والسيف وسكة كل واحدة ١٠٠ مليون مطلوب تصنيف مالي لإيلاج عن الدرجة الأولى في مجال الخياني أو ش مستشفيات لإيلاج عن خمسة عشر .
١٨٦	إنشاء مستشفيات في ٢٠٣ ريال الساعة العاشرة والساعة كل من : قطر وضاه والكامل سكة كل واحدة ١٠٠ مليون مطلوب شهادة طبية لإيلاج عن الدرجة الأولى في مجال الخياني أو ش

١٠٨٧ ترميم التصديدهات ٥٠٠ ريال الساعة المشرقة لسان
من صباح يومين
١٠٨٧ ١١٠٥/٢/٦

١٠٨٨ هـ
 هـم ميني التميمين ٥٠٠ ريال
 الطيبي القديم
 الساعة العاشرة صباحاً
 من صباح يوم صبيح
 السبت
 ١٤٠٥/٧/٢٥

١٩٧٣/١١/٥

رئاسة الطيران المدني

١٧٧/١٩٨٤ م واستفتح العظامات في يوم الأربعاء الموافق ١٠٠٢٠٦ :١٠ م المنفرد ٩٨
 ٢ والله الموفق

تعلن الجمعية عن رغبتها في طرح عملية نقل الصيغ والمليكات حدة بالمقابل
عمل وانتهي الانقراض في وجهه الحصول على الشروط والمواصفات من ابرار
الصيغ والمليكات التي توجد مقابل حدة ٥٠٠ خمسين ريال
واحد موعد تقديم المطاوع هو يوم السبت ١٤٠٥/٥/١١ من الوافق ١٩٨٤/١٧/١١
المطاعن في يوم الأحد الوافق ١٤٠٥/٥/١١ من المصادف ١٩٨٤/١٧/١١ م
والله الوافق

اعلان منافسة عامة للمؤسسات والشركات المختصة
تعلن السعودية عن رغبتها في طرح عملية التشغيل والطاقة لمركز الصناعات
مركز الطاقة العامة
تعلن راعية الاشتراك في هذه المنافسة الحصول على الشروط والمعلومات على
السعودية بالذاتي الرئيسي بمدة من تقديم أوراق التأهيل ومما يحلها التصديق على
ال

والله الموفق

... ..

حادثة غريبة

بات واقفاً بين أيديها حجر الموت!

كلمة المحرر

● الركاكة - زينة ...
والركاكة - معناها ان تكون (تقيل) ...
والثقاله - المقصوده - لا تعني (ثقاله) الدم ...
ولكنها تعني - الاتزان ...
والاكثران - عبارة مأخوذة من (الوزن) ...
و (وزن) الاشياء - معناها احقاق الحق . والاتزام - بقواعد -
العدل ...
والعدل - من المبادئ النظيفه التي لا بد من الالتزام بها في
كل حالات التعامل - بما فيها حالات (الاخذ والعطاء) ...
فانت يجب ان تكون - عادلا عندما (تعطي) وعادلا عندما
تأخذ - اذ لا مكان (لانصاف الحول) في مسألة - العدل - عندما
يكون الامر متعلقا بتبادل المنافع ، وتثبيت الحقوق ...
ولكن هناك من يجهل - او يتجاهل مثل هذه الحقائق - فتراها
- يبتعد عن (الركاكة) التي هي اساس - الثقة - وبصرف النظر
- عندما يحدث بسبب الابتعاد عن (الركاكة) من خفة عقل -
تنتج عنها خفة في الرأي ، وبصرف النظر ايضا عن ما يسببه
الابتعاد عن (الركاكة) من مواقف اقل ما يقال عنها انها
(الركاكة) تجد من اكثر الناس - اصرا - على المطالبة
بالعدل ... والانصاف ...
ومن اكثر الجتهدين - اجتهدا - في الدعوة من اجل احقاق
الحق - لكل صاحب - او صاحبة - حق ...
ومع هذا وبرغم كل هذه المواقف النبيلة والمحترمة - التي
يلتزم بها هذا النوع - الا انك لا تستطيع ان تحترم او تقدر هذا
المتشدد - لانك تعرف انه يطلب - بالعدل - والانصاف ،
واحقاق الحق - ولكن عندما (ياخذ) اما عندما يصبح مطالبيا بان
(يعطي) فان اخر ما يفكر فيه - هو ان يكون (مثاليا) في التعامل
- وسامحونا !!

● سعد الثوحي الغامدي



لا يصاحبه التعبير (الطائش) والذهن (المكسور) ليست
كل القلوب - (صادق عامة) من حقك ان تختاري اجملها -
لتدعي اليه في اجازة (نهاية الاسبوع) !! وليست كل العيون
(مياذين العباب نارية) من حقك ان تختاري اكثرها اثاره -
لتدعي اليه من اجل (الفرجة) كما تدعي الي (معارض) -
الازياء) من اجل - الفرحة على (الازياء) !!
ليست كل الليالي - مفاذ عبور - الى (مدائن العشق)
الحبل باصداق البحر - والمروسة - بشقائق النعمان ...
● لا - يا (مائية) العواطف الدافئة مثل صباح ليلة -
صفية .. ليس (الحب) صراخا - يمكن اسكاته بقطعة
(جاتوه) تخرجيها من حفيه يدك .. لذلك لا يمكن ان
(تصطلي) الحب - مجرد كونك تحملين في (حقيه) يدك
(الدوات - الصيد) !!



استماتت باله - وقربت ان تبث عن
اي صاحب سيارة (تجمل) ويوصلها
الى قريتها - وفعلنا التقت بصاحب
سيارة (جيب) فخرت له - فقصتها
بالتفصيل - وقلت منه ان يوصلها
مقابل اجرة تسفها له - فوافق الرجل
وركب معه العجوز - ومعها المبلغ
(ملفوف) في (شيلة) قديمة ...
وتحركات سيارة (الجيب) من داخل
المدينة لا تحمل سوى - السائق ،
والعجوز ، ومبلغ (١٥) الف ريال ...
وبعد ان ابقت السيارة كثيرا عن
المدينة وبعد ان توغلت في الشط الترابي
الوعر الذي يربط بين قرية العجوز
ومدينة الجوهري انصرف السائق
بسيارته - واخذ اتجاه اخر ايده ،
وابعد العجوز المسكينه عن الطريق
الافتد الى زاوية موحشة من (وادي)
البحري - اوقف الرجل سيارته -
وقال للعجوز - (مات المبلغ) ...
وهكذا كانت تسير الامور منذ زمن
ويطهرتها - عرفت ان الرجل يدوي
اغتيال المبلغ - فقلت له - خاف الله
يا وادي انه مصروف ومصروف ابناي
الاتزام ...
الا ان الشيطان نزع الرحمة من قلب
الرجل - واغراه بان ياخذ المبلغ -
فخمس عشرة الف ريال بالنسيئة له مبلغ
محترم لا يجب ان يفرض فيه ذلك امر
على ان ياخذ المبلغ بالقرعة - وربما
بسهولة وبسرعة حيث ان امامه مورد
امراة عجوز لا حيلة لها ولا قوة في
مقاومة رجل تنزف العافية من جسده
كما ينزف الشر من عياله - الا ان
العجوز المسكينه - اخذت تقاوم -
بالصراخ - وبالبكاء - وبالتوسل -
لئلا - الا ان كل محاولاتها لم تنجح في
اثناء الرجل - عن قرار سيئ لم يتخذه
فما كان منه الا ان نزل من السيارة -
وفتح الباب الذي يجلس بجانبه العجوز
المسكينه - وبوقه سعيها - وسقطت على
الارض وهي تحضن المبلغ على صدرها
الا انها لم تجد الشخص الذي تعرفه
- بقدمه حتى سقطت في منحدر - بحيث
لا انها لم تجد الشخص الذي تعرفه
على المكان المرتفع الذي ابتدا فيه -
ولكنها خشية الله القادر على كل شيء -
وسامحونا !!

يوم الحادثة .. يوم
الذهول
● برغم كل (اوجاعها) النفسية ...
والمادية ...
والجسدية ...
برغم كل ذلك فان (العجوز) الطيبة
لا زالت تقوم بمسؤولياتها مستغنية
بالله - ثم بالتأنيب الطيبة التي تسفر
عنها مشاوير - الضباب والايام - الى
مدينة الجوهري حيث تكف مثل سواها
من المستفيدين - لاستلام استحقاقها
من محاسب - ادارة الضمان ...
وكانت الامور تسير على خير - ما
يرام ...
كل يوم يحين فيه ميعاد (صرف)
استحقاقات المستفيدين من - الضمان
- كانت هذه السيدة - تدعو الى
بالجوهري - لتستلم تسفيها ثم تعيد الى
قريتها قافعة بما قسمه الله لها ...
وهكذا كانت تسير الامور منذ زمن
بيد حتى كان يوم الصرف - للقرعة
الاخيرة ... وهنا حدثت (الحقيقة)
الاربية ...
كانت السيدة (م) وهذا رمز
لاسما - تستعين كما ذكرت باحد ابناها
قريتها من اصحاب السيارات ليوصلها
الى مدينة الجوهري - ثم يعيدها الى
القرية بعد استلام استحقاقها ... وفعلنا
اوصلها احد ابناها القرية الى الجوهري
ولكنه اعتذر لها - لظروبه - التي لا
تسمح له بان يعيدها مرة اخرى الى
القرية .. وبكل ما تملكه من طيبة قالت
له (جعل الله حالك) ...
المهم - ان السيدة ذهبت الى ادارة
الضمان في الوقت المحدد - واستلمت
استحقاقها - كالمادة - ثم خرجت من
الادارة ومعها المبلغ وقدره (١٥٠٠٠)
خمس عشرة الف ريال ... وهنا اخذت
تبث عن سيارة تعيدها الى قريتها -
وكانت حريصة على ان يكون صاحب
السيارة من قريتها - اي من الجماعة -
او يكون معروفا لديها على الاقل ...
الا انها لم تجد الشخص الذي تعرفه
- رغم طول المدة التي استقرتها في
البحر - ولا قريتها بخبرة من مدينة
بالجوهري ولا تانيا - تستطيع ان (تبات)
خارج بيتها - وبعبارة عن (اولاها) فف

الخاله - كان اغرب ملاحظتي فانيك
ملاحظ ...
● هذه العجوز المسكينه ...
هذه السيدة - التي استأنست عليها
ظروف الحياة - استطاعت بمشيتها
والله - ان تغير العجز - والخصاصة -
وان تواجه الدنيا - من اجل رعاية
ابنتها - معتمدة في ذلك على الله - ثم
على (الضمان الاجتماعي) الذي
يصرف لها بعض ما يفيها على تسير
امور حياتها المعيشية .. وكانت
كالعادة - تذهب بعد كل فترة واخرى
الى مدينة الجوهري - لاستلام
استحقاقها من ادارة الضمان
الاجتماعي مثل غيرها من المستفيدين
من (الايدي الدالة - المعاملة) ... هي
تسكن في (قرية) بعيدة عن مدينة
الجوهري - وفي كل مرة تعجب فيها -
لاستلام استحقاقها من الضمان - كانت
تلجأ الى اي صاحب سيارة من (اهل)
قريتها) لينقلها الى مدينة الجوهري - ثم
يعيدها الى القرية بعد استلام
استحقاقها ...
وهكذا كانت تسير الامور - منذ كتابة
اسمها في كشف اسما المستحقين ...

● هذه العجوز المسكينه ...
هذه السيدة - التي استأنست عليها
ظروف الحياة - استطاعت بمشيتها
والله - ان تغير العجز - والخصاصة -
وان تواجه الدنيا - من اجل رعاية
ابنتها - معتمدة في ذلك على الله - ثم
على (الضمان الاجتماعي) الذي
يصرف لها بعض ما يفيها على تسير
امور حياتها المعيشية .. وكانت
كالعادة - تذهب بعد كل فترة واخرى
الى مدينة الجوهري - لاستلام
استحقاقها من ادارة الضمان
الاجتماعي مثل غيرها من المستفيدين
من (الايدي الدالة - المعاملة) ... هي
تسكن في (قرية) بعيدة عن مدينة
الجوهري - وفي كل مرة تعجب فيها -
لاستلام استحقاقها من الضمان - كانت
تلجأ الى اي صاحب سيارة من (اهل)
قريتها) لينقلها الى مدينة الجوهري - ثم
يعيدها الى القرية بعد استلام
استحقاقها ...
وهكذا كانت تسير الامور - منذ كتابة
اسمها في كشف اسما المستحقين ...

● هذه العجوز المسكينه ...
هذه السيدة - التي استأنست عليها
ظروف الحياة - استطاعت بمشيتها
والله - ان تغير العجز - والخصاصة -
وان تواجه الدنيا - من اجل رعاية
ابنتها - معتمدة في ذلك على الله - ثم
على (الضمان الاجتماعي) الذي
يصرف لها بعض ما يفيها على تسير
امور حياتها المعيشية .. وكانت
كالعادة - تذهب بعد كل فترة واخرى
الى مدينة الجوهري - لاستلام
استحقاقها من ادارة الضمان
الاجتماعي مثل غيرها من المستفيدين
من (الايدي الدالة - المعاملة) ... هي
تسكن في (قرية) بعيدة عن مدينة
الجوهري - وفي كل مرة تعجب فيها -
لاستلام استحقاقها من الضمان - كانت
تلجأ الى اي صاحب سيارة من (اهل)
قريتها) لينقلها الى مدينة الجوهري - ثم
يعيدها الى القرية بعد استلام
استحقاقها ...
وهكذا كانت تسير الامور - منذ كتابة
اسمها في كشف اسما المستحقين ...

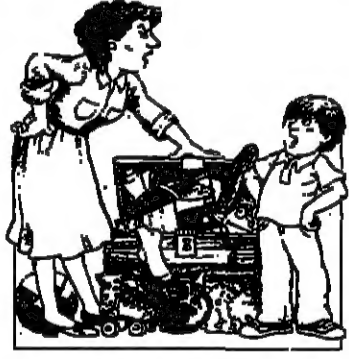
● هذه العجوز المسكينه ...
هذه السيدة - التي استأنست عليها
ظروف الحياة - استطاعت بمشيتها
والله - ان تغير العجز - والخصاصة -
وان تواجه الدنيا - من اجل رعاية
ابنتها - معتمدة في ذلك على الله - ثم
على (الضمان الاجتماعي) الذي
يصرف لها بعض ما يفيها على تسير
امور حياتها المعيشية .. وكانت
كالعادة - تذهب بعد كل فترة واخرى
الى مدينة الجوهري - لاستلام
استحقاقها من ادارة الضمان
الاجتماعي مثل غيرها من المستفيدين
من (الايدي الدالة - المعاملة) ... هي
تسكن في (قرية) بعيدة عن مدينة
الجوهري - وفي كل مرة تعجب فيها -
لاستلام استحقاقها من الضمان - كانت
تلجأ الى اي صاحب سيارة من (اهل)
قريتها) لينقلها الى مدينة الجوهري - ثم
يعيدها الى القرية بعد استلام
استحقاقها ...
وهكذا كانت تسير الامور - منذ كتابة
اسمها في كشف اسما المستحقين ...

يوميات لا يرحم

لا بد ان تهتم بهذا الى درجة (الشقيقة) كل يوم .
وتحلق في تلك الى درجة (النوم) وتضع تشكيلة
خاصة للطريقة التي يجب ان يكون عليها وضع عفاك
ومرازيب غرتك وابشامك المبهية جدا مع ملاحظة
تطوير درجة الاهتمام الى (١٠٠٪) ولا تاس ان تكون
اكثر فالت (صحي) ومن غيرك يقول انا (ابن جلا
وطلاع الذبا متى اضع العفنة تعرفوني) ؟
اليوم الرابع ...
■ انت - صحتي ؟
ان انت معتز بالمحس في العمل والاحلاص
للمهنة - والصبر على - الانتظار من اجل الحصول على
(خير مفيد) تتحلى به (الجريدة) - التي اخذتها
لمساعدة هذا العشق المحترم بقولاه والسادية
والانفعال .. ويقول (انتظري) وانتظري ...
ويقول (صبرك) وانتظري ...
ويقول (القلق) ولكن عشتك للحصول على الخير
المفيد الذي تشتر انه يترجم - عشتك - الكبر -
للمهنة - ينسبك كل ما في الانتظار - والصبر - والقلق -
من (اللوعة) و (الاشفاق) و (الحرائق) ونبتا
تشر - بالغباب ...
ولكن تقنع دائما بان عذابك من اجل انواع
العذاب ...
اليوم الخامس ...
■ انت - صحتي ؟
ان انت تحمل عشتك - واجتهلك و (كثيرا)
تصويرك - والة تسجيك بالاضافة الى - القلم في جيبيك
والورقة في ذاكرتك - والشلح (فوق) والعقل على
راسك ...
وتستمر انت وكل هذه (البلاوي) على الباب - في
انتظار (الوز) بسوق - صحتي - او حتى (خير -
عقل) وفجأة - ومن حيث تدري ولا تدري يطبع عفاك
وتطبع غرتك و (يلتف) مشلحك على قدميك فتسقط
على (البلاط) وبين يديك تتنثر بقايا (كعيرة
التصوير - والة تسجيك وزجاج نظارتك - الطيبة) !!
وكل ذلك بسبب (الزحمة) في كل شيء - ولكن اهمها
(زحمة) سوء المعاملة - التي يصادها (الصحتي)
بسبب كونه يشتر - بالبالغة - مع (لقطة) الصحتي -
هي في الحقيقة اسمي (عطاة) ...
اليوم السادس ...
■ انت - صحتي ؟
ان انت كل على الله واشتغل - لاجل كورة -
وسامحونا !!

اشترى كورتين

واحدة له . والثانية - للورعان !!



■ واحد كان يحلف ويقسم لو يشوف ولده يلعب كورة (ليقلب)
اثنين .. ويوم نشده واحد - ليش - قال (علشان يهتق بدارسته
الين يحصل على شهادة الدكتوراه) ...
واليوم .. وبعد ان تحول (الوالد) الى مشجع كورة - نزل
السوق ويبدل ما يشترى (كورة) اشترى (شنتين) ويوم نشده
(ام العيال) ليش اشترى (كورتين) وما عندنا غير (واحد) واحد ؟
قال (كورة) للورع - وكورة (لي) !! حلو ...
الولد يلعب كورة - والوالد يلعب كورة - والوالدة تحب
الكورة !! وعاشت - الكورة ...
وسلامات يا شهادة - الدكتوراه ...

آخر ورقة

● تجئين مثل - الشتاء ...
● سحابا - ملا ...
● وهاء - من البؤس ...
● وعينا - من البؤس ...
● تهيئين - حزننا ...
● تجئين - حزننا ...
● يعلنا كيف نخفي (البياه)
ولا نستحي ...
● عندما تسقط - الكبرياء ...



دراعي السكن والاستثمار
بالتسوية الشؤنة
بعون الله تعالى
مكتب عبد الرحمن العمري بالمدينة المنورة - الزمام
مؤسسة صالح اسحاق بالمدينة المنورة
الإعلان عن بدء البيع في المخطط الممتد رقم ٤٦٢/٤٦٣
الواقع شرق الحزام الأخضر وجنوب إدارة المزل
يا تقرب من امتداد شارع الملك عبد العزيز

مميزات المخطط
١- لا يبعد عن الحرم النبوي الشريف سوى « ١٥٠٠ » م .
٢- جميع الخدمات متوفرة والمرافق الحكومية
الشوارع مسفلته - ٤ - المخطط تجاري وسكني
٥- يحيط به العمران من كل الجهات
٦- مساحة المخطط من ٥٠٠ إلى ٦٠٠ م .
موقع الحراج
١- يبدأ الحراج العلوي من عصر الاربعاء الموافق ٢١/٢/١٤٠٥ وحتى
نهاية يوم الثلاثاء وفي أيام الأربعاء / الخميس - الجمعة -
٢- يدفع المشتري عند البيع عليه ٥٠٪ مقدما مع الرألة ٢٠٪ بالمانحة
ملاحظة هامة :
ان المخطط الممتد يقع في المبلغ عند الإشراف في مدة شهر من تاريخ البيع تباع
الارض وما يتبعها عن قمتها بجمع من المبروك وليس له الحق بالاطمئنان
بعد ذلك ومن يرغب في الإشراف في المخطط عليه فليست له فرصة
مع خيار : مكتب عبد الرحمن العمري بالمدينة المنورة
مؤسسة صالح اسحاق بالمدينة المنورة
٨٣٦٥٢٧٠ للمدينة
٨٣٦٠٨٠ للمدينة

مركز تهامة - انترسكوب للتدريب
TIHAMA-INTERSCOPE
Training Center
ANNOUNCES
Registration & Testing
November 3-15, 1984 daily
from 9 A.M. to 9 P.M.
for ten week courses.
● Computer Science
● Computer Programming
BASIC/COBOL
● English Language
● TOFEL Classes
● Arabic for Foreigners
Classes Begin November 17
PHONE:
6514273
عن ابديته في التسجيل والامتحان
ما بين ٣ و ١٥ نوفمبر ١٩٨٤م
يويا من التاسعة صباحا حتى التاسعة
مساء - مدة الدورة عشرة اسابيع ..
● علم الكمبيوتر
● البرمجة في اللغتين الباسك
والكوبول
● اللغة الانجليزية
● التحضير لامتحانات التوفل
● اللغة العربية للمتكملمين
باللغات الأخرى
سوف تبدأ الدراسة في ١٧ نوفمبر ١٩٨٤م
تليفون : ٦٥١٤٢٧٣
عمارة تهامة الجديدة
شارع الاندلس - الجحمة -
ص ب : ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢

